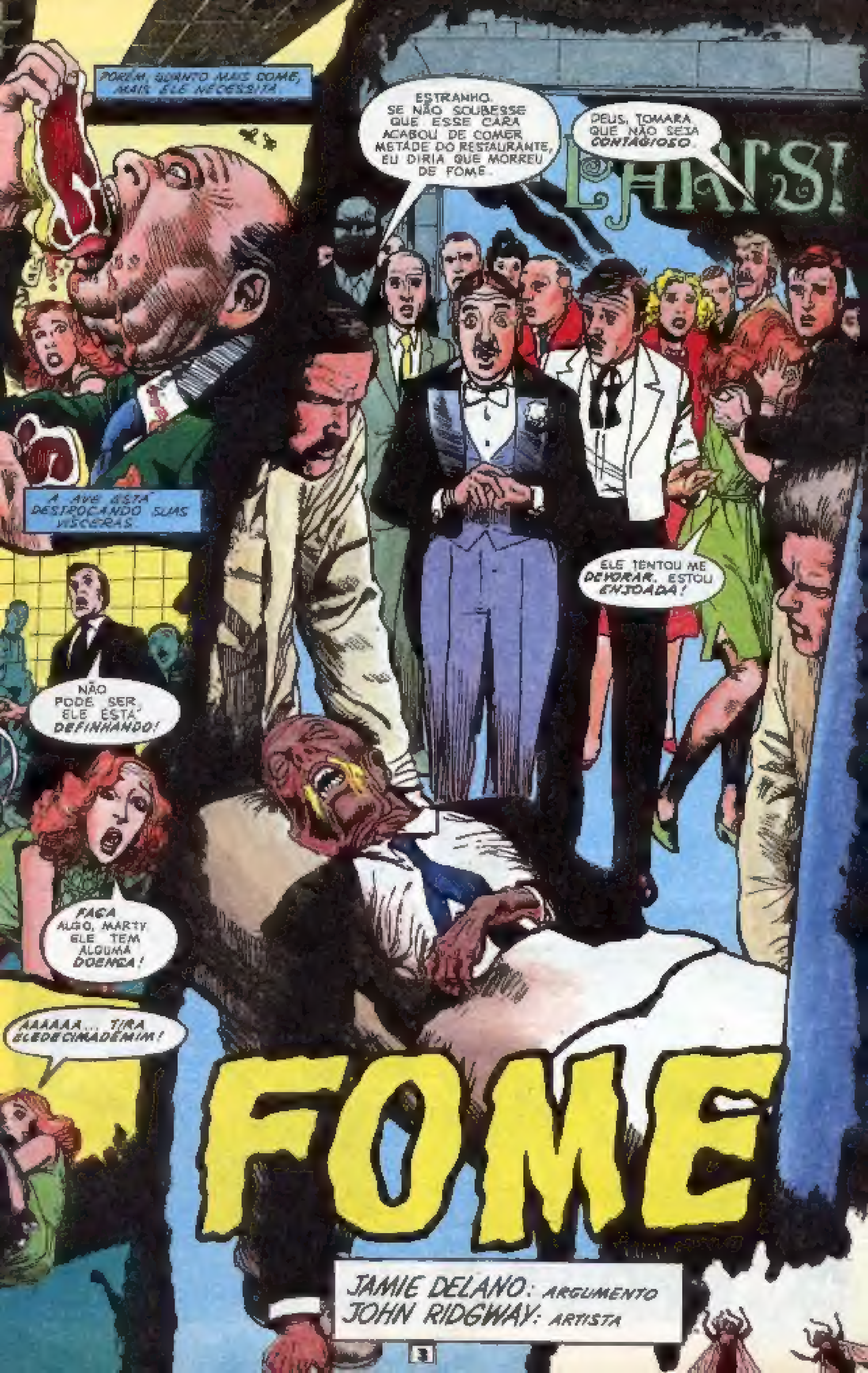
DC
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
NO. 1 JAN 88
$1.25 CAN $1.75
NEW FORMAT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS
From the Macabre World of Swamp Thing
40 Pages of Sheer Terror
by Jamie Delano & John Ridgway

"Steve (Bissette) e John (Totleben) disseram: 'Não podemos ter Sting em algum lugar nessa história?'. Nós trocávamos muita correspondência, fazendo circular uma série de idéias realmente boas. Steve e John me mandaram recortes sobre psicopatas, e, entre outras coisas, queriam desenhar Sting nessa história. Pensei: 'Bem, podemos fazer isso tudo caber num contexto'. Este foi o grande quebra-cabeça intelectual que motivou a série 'American Gothic' (**Monstro do Pântano** 1 a 8), uma tentativa de encontrar uma maneira de encaixar Sting numa história. Estou satisfeito pela maneira como tudo acabou, e tenho bastante orgulho de John Constantine. Ele se tornou algo muito mais importante do que o Sting do Monstro do Pântano."

Alan Moore

HENRY WAMBACH NÃO SE SENTE MUITO BEM. ALGUMA COISA NEGRA E FAMINTA ANINHA-SE EM SUAS ENTRANHAS.
SUA CABEÇA ZUMBE COMO UMA COLMÉIA.
ERVISOR
HÁ VINTE ANOS, ELE SUPERVISIONA A AGÊNCIA DE CORREIO DE GREENWICH VILLAGE, E JAMAIS TRAIU A SANTIDADE DO CORREIO AMERICANO.
EI, HENRY! TUDO BEM COM VOCÊ?
SÓ PRECISO TOMAR UM POUCO DE AR. COMER.
ATÉ HOJE.
ELE NÃO DEVIA TER ABERTO O PACOTE NÃO ENTREGUE, MAS NÃO CONSEGUIU SE CONTROLAR.
MINHA NOSSA! DE ONDE SURGIRAM TODOS ESSES INSETOS?
O ENGRAÇADO É QUE ELE NEM MESMO LEMBRA O QUE HAVIA NELE.
NADA MAIS IMPORTA, A NÃO SER COMIDA.
ALIMENTO PARA ACALMAR O TUMULTO DENTRO DE SI.
ME DÁ SEIS BIG-TUDO CAPRICHADOS, GINO.
SEIS? QUALÉ, HENRY? NÃO RANGOU HOJE?
ELE SABE QUE NÃO SERÁ SUFICIENTE.
UMA MANADA INTEIRA DE HAMBÚRGUERES... COM CASCO E TUDO... NÃO PODERIA ENCHER O BICO ESCANCARADO DA GIGANTESCA AVE RECÉM-EMPLUMADA QUE GRITA DENTRO DELE.
ELE CAMBALEIA PELAS RUAS DO ANOITECER, ESPALHANDO PAPÉIS DE EMBRULHO ATRÁS DE SI, COMO PEQUENAS CARCAÇAS.
TUDO É SUBORDINADO AO IMPULSO PRIMAL POR ALIMENTO.

ALHEIO A TUDO, A NÃO SER À URGENTE DOR DE SUA FOME, HENRY ABRE CAMINHO ATÉ O MENU.
OLHA SÓ AQUELE GORDO. ELE NÃO PODE COMER TUDO AQUILO.
ESTÁ TUDO SATISFATÓRIO, SENHOR?
DEUS, QUE GROSSERIA. AS PESSOAS DEVIAM TER MAIS RESPEITO POR SEUS CORPOS.
MAIS. EU QUERO MAIS. TRAZ BIFE, BATATAS FRITAS E SOBREMESA.
UM MEDO TERRÍVEL EVAPORA OS ÚLTIMOS RESQUÍCIOS DE AUTOCONTROLE.
SUA FOME O CONSOME.
¡AAARRGHH
EI!
ELE TEM QUE CONTINUAR A COMER.
DEVE SUFOCÁ-LA, DETÊ-LA EXAURINDO E MURCHANDO O PRÓPRIO CORPO.
ALGUÉM CHAME A POLÍCIA!
QUALQUER COISA PARA DETER A DOR.
OH, NÃO... POR FAVOR.
GRRRRR!
SEGUREM O ANIMAL!
DEUS, ELE É SÓ PELE E OSSO!
NNNG... SCHLOPP... CHLAWW...


PORÉM, QUANTO MAIS COME, MAIS ELE NECESSITA.
ESTRANHO. SE NÃO SOUBESSE QUE ESSE CARA ACABOU DE COMER METADE DO RESTAURANTE, EU DIRIA QUE MORREU DE FOME.
DEUS, TOMARA QUE NÃO SEJA CONTAGIOSO.
A AVE ESTÁ DESTROCANDO SUAS VÍSCERAS.
ELE TENTOU ME DEVORAR. ESTOU ENJOADA!
NÃO PODE SER, ELE ESTÁ DEFINHANDO!
FAÇA ALGO, MARTY. ELE TEM ALGUMA DOENÇA!
AAAAAA... TIRA ELEDECIMADEMIM!
FOME
JAMIE DELANO: ARGUMENTO
JOHN RIDGWAY: ARTISTA
3

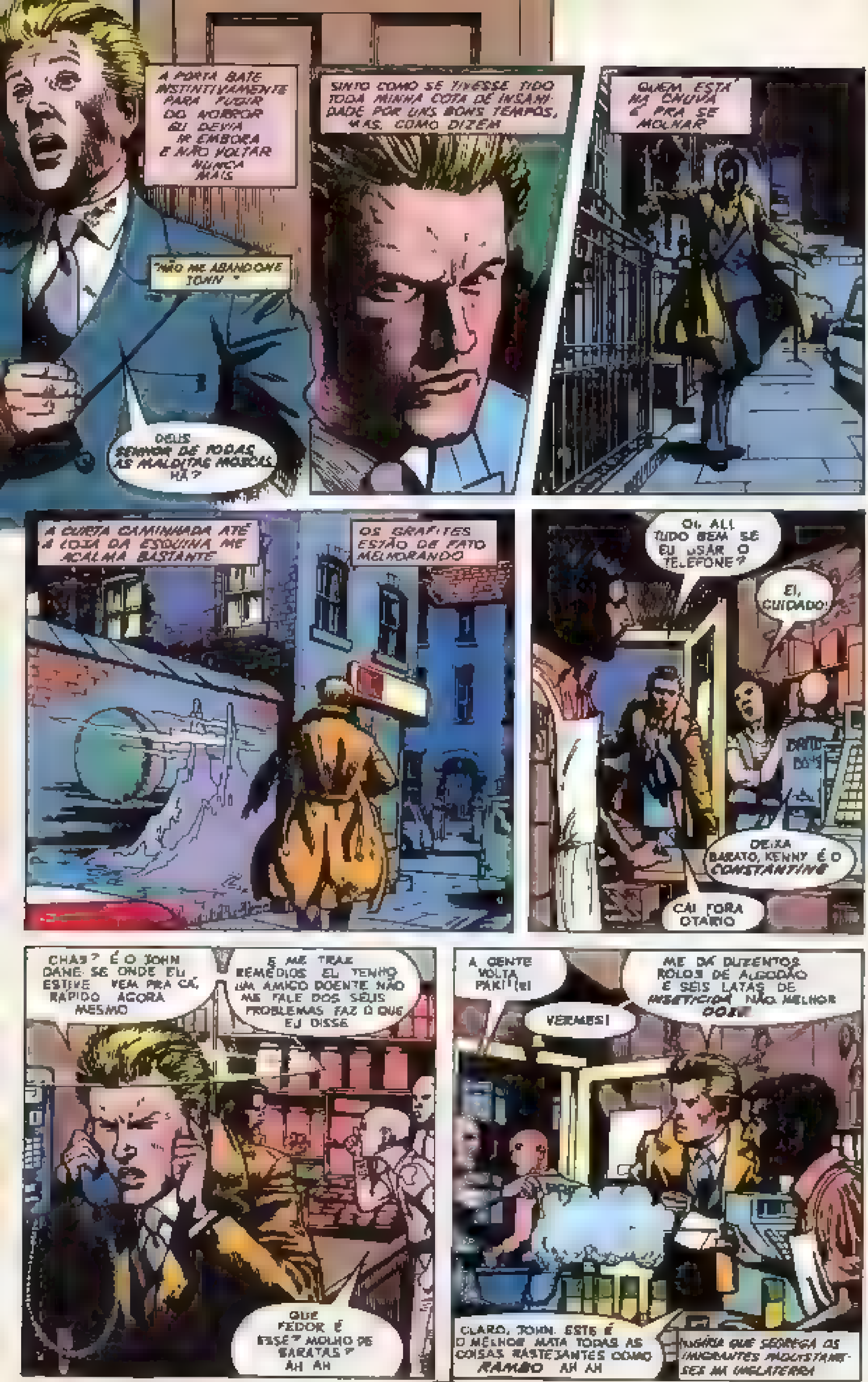
O TRÂNSITO QUASE NÃO ANDAVA E O BANCO TRASEIRO DO TÁXI AINDA CHEIRAVA AO VÔMITO DA NOITE PASSADA.
EU DECIDO IR A PÉ O RESTO DO CAMINHO.
SÃO DEZESSEIS E OITENTA, PARCEIRO...
A FINA GAROA DE DOMINGO ENGORDURA AS RUAS CANSADAS. IGNORANDO A NÁUSEA QUE ESTREMECE MEU ESTÔMAGO COMO UM PÂNTANO INTRANQUILO...
...EU LEVANTO MINHA GOLA CONTRA A MORDIDA DESDENTADA DOS PRIMEIROS VENTOS DE NOVEMBRO...
...E ME MESCLO À ACOLHEDORA ANONIMIDADE DA CIDADE.
MALDITA LINHA AÉREA. MALDITA CHUVA. MALDITA INGLATERRA.
AS RUAS SÃO VEIAS ENRIJECIDAS LEVANDO AO CORAÇÃO MORTO DA CIDADE...
UM POSTE DE LUZ CINTILA SEU DOENTIO OLHO AMARELO... PASSOS ECOANDO DE TACITURNOS EDIFÍCIOS.
ENTOKIL
QUASE LÁ.
NO DEGRAU DA PORTA, LEMBRO QUE PERDI MINHA CHAVE... NA PATAGÔNIA.
POR ALGUM MOTIVO, ISSO ME DEPRIME IMENSAMENTE.
QUEM É?
SOU EU... JOHN.
"JOHN CONSTANTINE."
E ONDE VOCÊ ESTEVE TODOS ESSES MESES, SEM DAR UM SÓ SINAL DE VIDA?
OH, AQUI E ALI, SRA. M... AQUI E ALI.
É BOM VOLTAR PRA CASA, NÃO?

UMA CLAUSTROFOBIA FAMILIAR ME ENVOLVE. UM AROMA DE VERDE E MARROM MESCLADO... REFOLHO REFOGADO E POLIMENTO DE MOBÍLIA.
ESPERE SÓ UM INSTANTE, MEU RAPAZ.
EU TENHO UM ASSUNTO A RESOLVER COM VOCÊ.
AGORA, NÃO, SRA. M. TENHA DÓ, EU ESTOU MOÍDO.
EU TENTO NÃO ESCUTAR. NÃO PRECISO DE MAIS PROBLEMAS.
EU NÃO O BOTEI PRA FORA PORQUE SABIA QUE ERA AMIGO SEU.
MAS NÃO É DIREITO. ESTA É UMA CASA RESPEITÁVEL!
QUE AMIGO, SRA. M.?
TUDO QUE EU QUERO É DORMIR.
AQUELE DROGADO. LESTER... OU GARY. EU ME ESQUECI. ESTAVA EM PÉSSIMO ESTADO QUANDO CHEGOU. FOI ENTRANDO SEM PEDIR LICENÇA, QUERENDO VOCÊ.
NOSSA... ELE AINDA ESTÁ AQUI?
BLASFÊMIAS, BLASFÊMIAS. ACHO QUE JÁ SE FOI. NÃO DISSE ADEUS, NEM MUITO OBRIGADO. E ME DEVE DEZESSETE E CINQUENTA PELO PACOTE QUE ME MANDOU PÔR NO CORREIO, ENDEREÇADO PRA AMÉRICA!
TOME... ISSO DEVE COBRIR TUDO.
COMO SE EU JÁ NÃO TIVESSE PROBLEMAS SUFICIENTES COM INSETOS NOJENTOS.
ELA SAI RESMUNGANDO PARA TORTURAR MAIS LEGUMES NA SUA FÉTIDA COZINHA.
INSETOS, HEIN? ISSO EXPLICA O FURGÃO DA RENTOKIL.
EU SUBO AS ESCADAS PUÍDAS. UMA SENSAÇÃO DE PAVOR
GARY LESTER.
O QUE AQUELE FILHO DA PUTA QUER COMIGO? ELE NUNCA FOI NADA A NÃO SER...
...ENCRENCA.

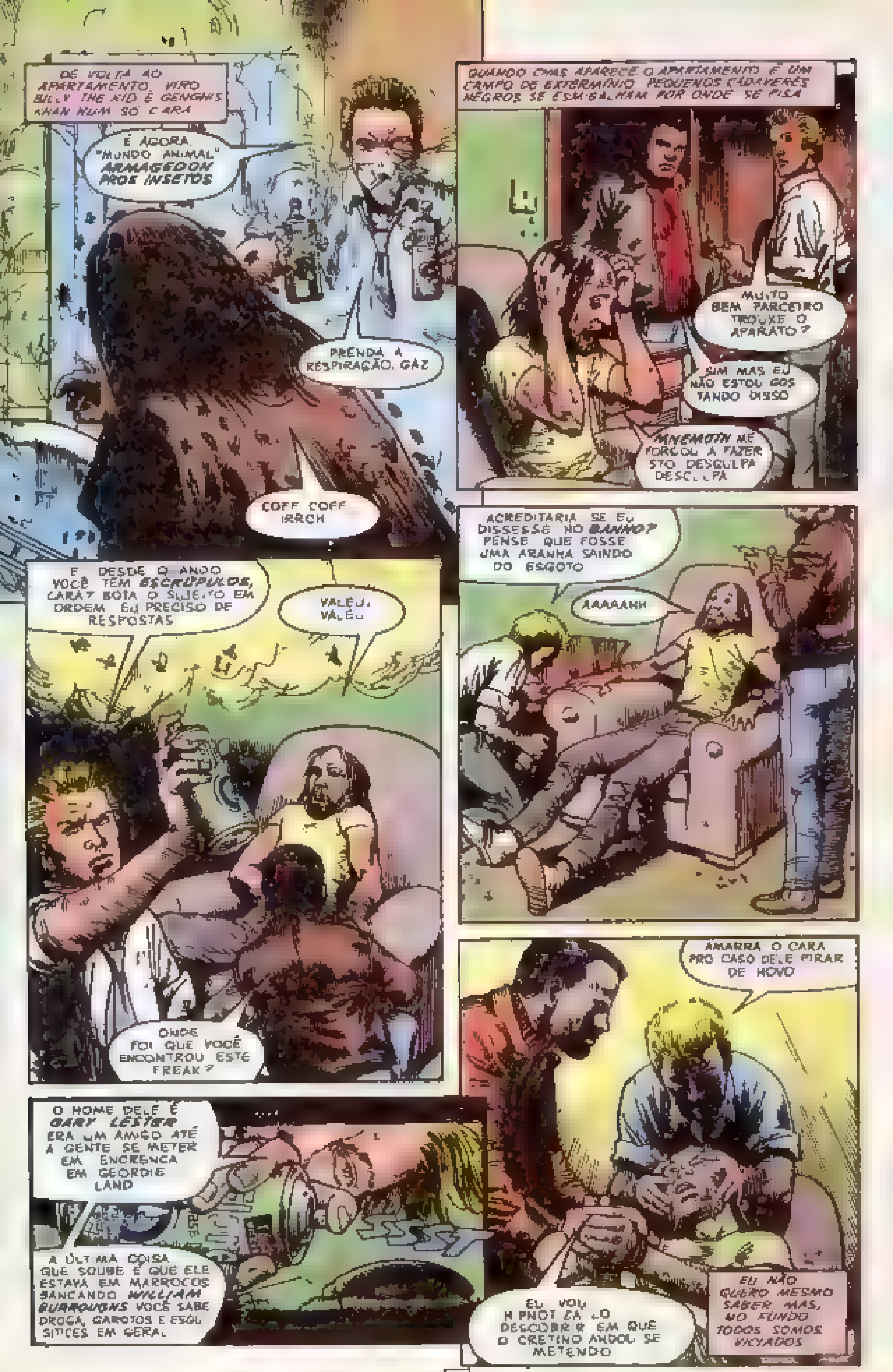
QG SANTUÁRIO LAR. EU SOU MUITO SENTIMENTAL EM RELAÇÃO A ESTE LUGAR, PRINCIPALMENTE QUANDO FICO LONGE.
PARECE QUE UMA BOMBA ATÔMICA CAIU AQUI, MAS ISSO É NORMAL. O CHEIRO É MUITO RUIM, MAIS ACRE DO QUE APENAS VICIADO.
EU INALO O AROMA DA CIDADE... DIESEL ENCHARCADO PELA CHUVA... E ADMIRO A PAISAGEM.
MALDITO CARTAZ.
DIGA
O GÁS SIBILA SUAVEMENTE, MAS A POLTRONA NÃO SE LEMBRA MAIS DA MINHA FORMA.
DROGA! O ÚLTIMO CIGARRO. VOU TER QUE SAIR.
SEU TECIDO ESTÁ ARENOSO... DESCONFORTÁVEL.
NÃO CONSIGO ME AJEITAR.
EU DECIDO AMORTECER MEUS SENTIDOS COM NOTÍCIAS ANTIGAS, MAS A ASSINATURA ESCARLATE DE GARY LESTER ACENDE UM REPENTINO CLARÃO DE ÓDIO.
AQUELE JUNKIE SUJO IMPRESTÁVEL!
O CONTEÚDO TRITURADO DA SERINGA CAUSA CALAFRIOS NA MINHA PELE.
INSETOS. PELO AMOR DE DEUS, ELE DEVE TER PIRADO DE VEZ!
EU NUNCA SUPORTEI AGULHAS.
ME FORTALEÇO PARA OLHAR MAIS.
SUPERMOUSE, O RASTA QUE MORA NO ANDAR DE BAIXO, RETUMBA O CHÃO COM UM REGGAE PESADO.
DE ALGUMA FORMA EU CONSIDERO ISTO TRANQUILIZADOR.

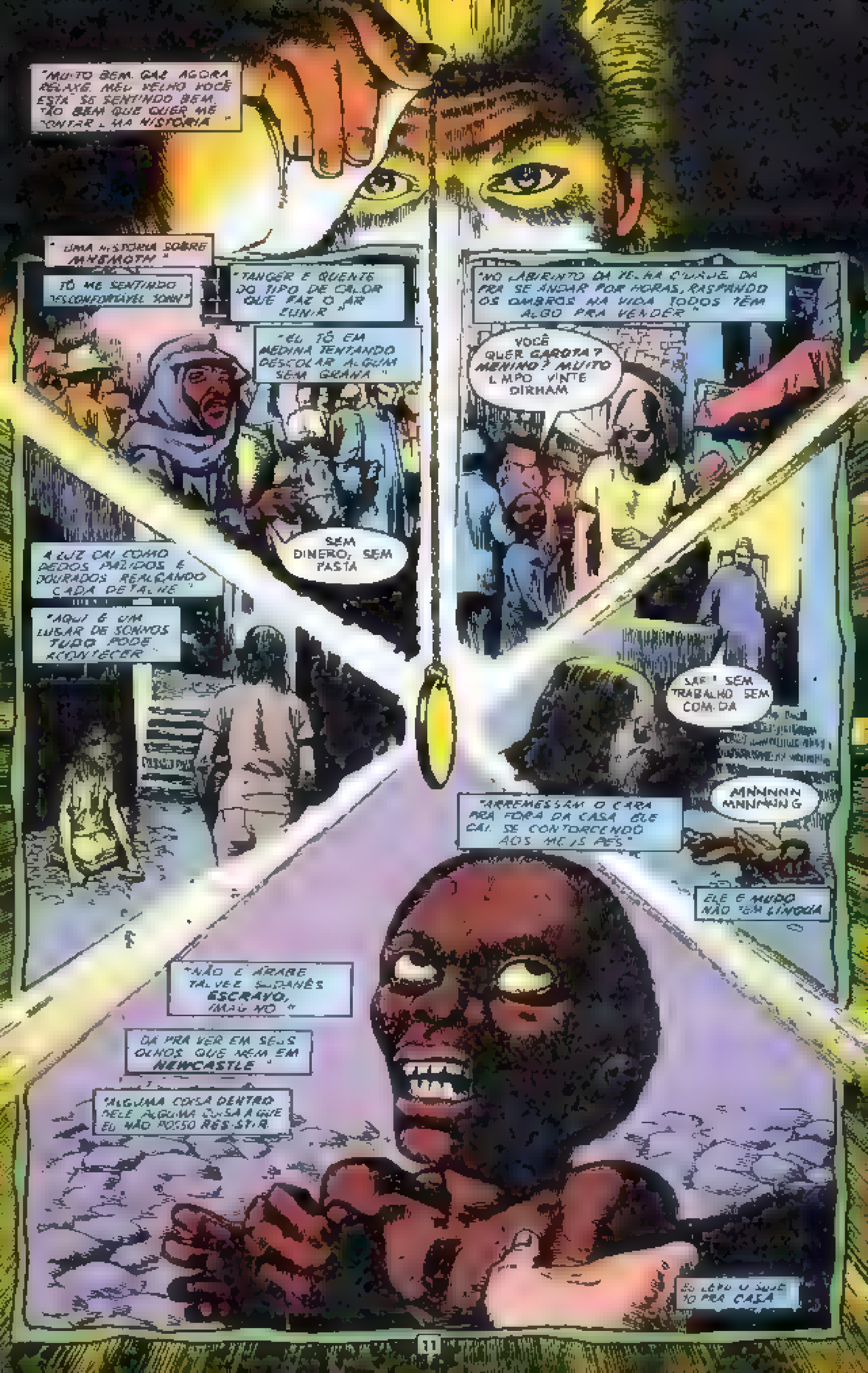
NA COZINHA, O FEDOR É SUFICIENTE PARA CEGAR ALGUÉM.
PRATOS SUJOS FLUTUAM NUM MAR DO SARGAÇO DE LODO IRIDESCENTE.
A NATUREZA COMEÇOU SEU CONTRA-ATAQUE.
COM MÓRBIDA ANTECIPAÇÃO, EU ME APROXIMO DA BORDA.
A BORDA É SEMPRE O PIOR.
A REPENTINA MARÉ NEGRA ME FAZ PULAR NUMA DANÇA FRENÉTICA DE ANIQUILAÇÃO.
O MALCHEIRO EMPURRA UMA MÃO APODRECIDA DENTRO DE MINHA GARGANTA...
...E ESTRANGULA MEU ESTÔMAGO.
ARRRGH! EU PODIA PASSAR SEM ISSO.
EU NÃO QUERO IDENTIFICAR O SOM QUE VEM DO BANHEIRO
SKRICH!
SHIKKA!
SKRASHIKKA!
PODE SER O ENCANAMENTO, EU ACHO.
AO MENOS, ERA O QUE EU QUERIA QUE FOSSE.
SAIA, SAIA QUEM QUER QUE SEJA.
TOMARA QUE ELE NÃO TENHA DEFECADO NA BANHEIRA.

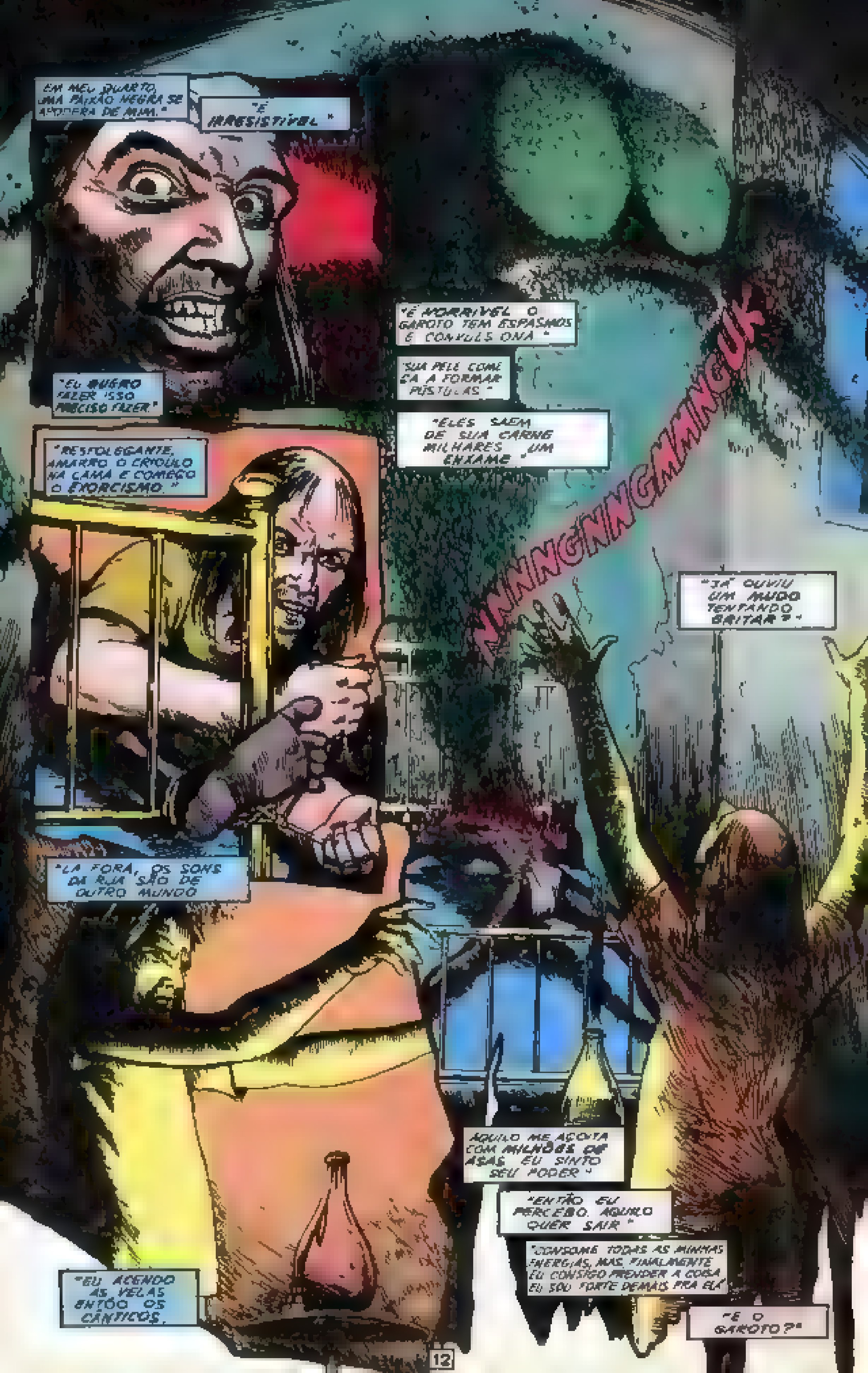
SEGUNDOS DEPOIS, QUASE DESEJO QUE ELE TIVESSE.
JOHN? É VOCÊ?
CÊ TEM QUE ME AJUDAR, CARA. TÔ MAUS. ABSTINÊNCIA.
TÔ SENTINDO COMO SE TIVESSE CHEIO DE INSETO EM VOLTA DE MIM.



A PORTA BATE INSTINTIVAMENTE PARA FUGIR DO HORROR EU DEVIA IR EMBORA E NÃO VOLTAR NUNCA MAIS
"NÃO ME ABANDONE JOHN"
DEUS SENHOR DE TODAS AS MALDITAS MOSCAS HÃ?
SINTO COMO SE TIVESSE TIDO TODA MINHA COTA DE INSANIDADE POR UNS BONS TEMPOS, MAS, COMO DIZEM
QUEM ESTÁ NA CHUVA É PRA SE MOLHAR
A CURTA CAMINHADA ATÉ A LOJA DA ESQUINA ME ACALMA BASTANTE
OS GRAFITES ESTÃO DE FATO MELHORANDO
OI, ALI TUDO BEM SE EU USAR O TELEFONE?
EI, CUIDADO!
DEIXA BARATO, KENNY É O CONSTANTINE
CAI FORA OTÁRIO
CHAS? É O JOHN DANE SE ONDE EU ESTIVE VEM PRA CÁ, RÁPIDO AGORA MESMO
E ME TRAZ REMÉDIOS EU TENHO UM AMIGO DOENTE NÃO ME FALE DOS SEUS PROBLEMAS FAZ O QUE EU DISSE
QUE FEDOR É ESSE? MOLHO DE BARATAS? AH AH
A GENTE VOLTA PAKI
VERMES!
ME DÁ DUZENTOS ROLOS DE ALGODÃO E SEIS LATAS DE INSETICIDA NÃO MELHOR
CLARO, JOHN. ESTE É O MELHOR MATA TODAS AS COISAS RASTEJANTES COMO RAMBO AH AH
QUE SEGREGA OS IMIGRANTES PAQUISTANESES NA INGLATERRA

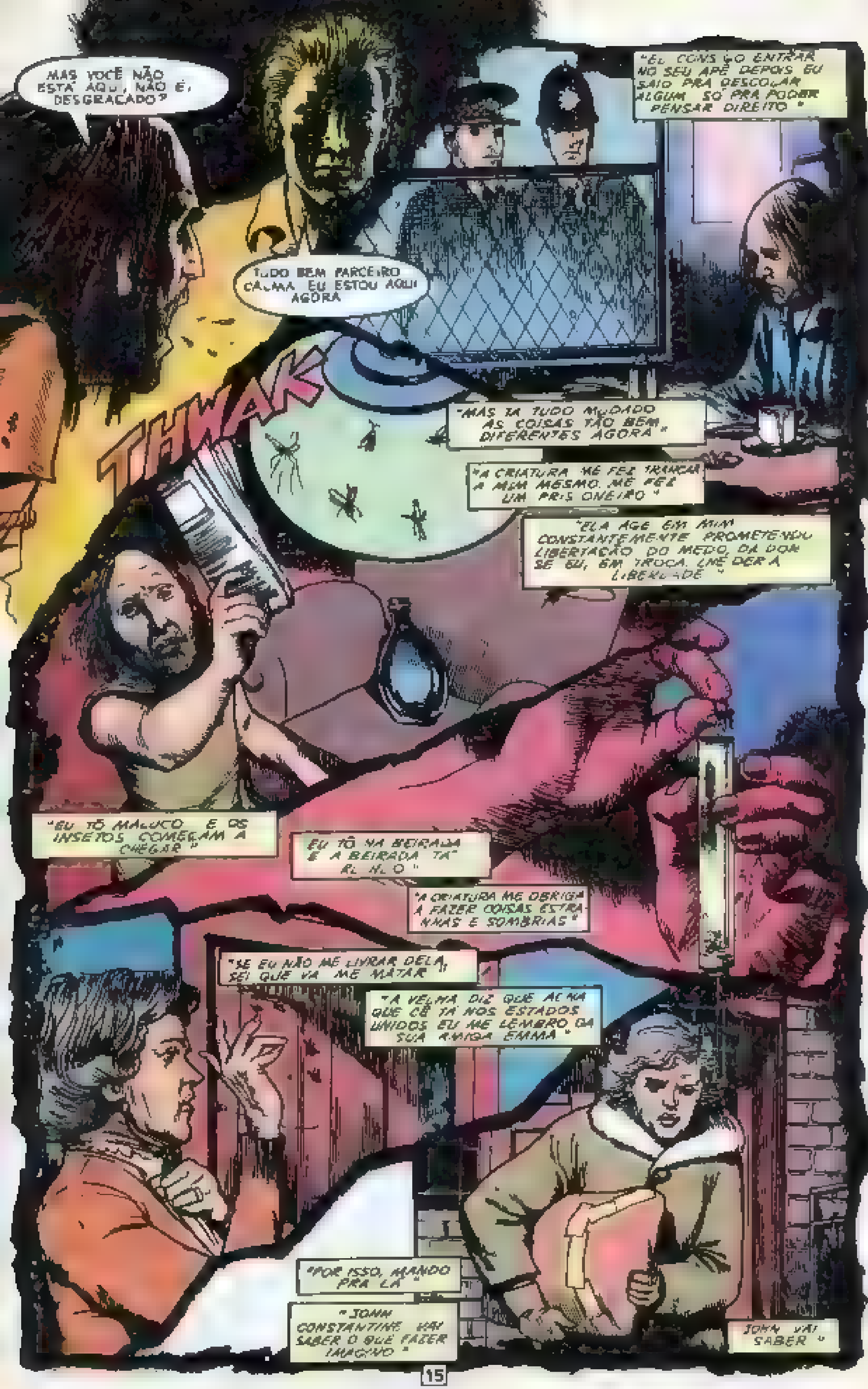

DE VOLTA AO APARTAMENTO, VIRO BILLY THE KID E GENGHIS KHAN NUM SÓ CARA
E AGORA, "MUNDO ANIMAL" ARMAGEDON PROS INSETOS
PRENDA A RESPIRAÇÃO, GAZ
COFF COFF IRRCH
QUANDO CHAS APARECE, O APARTAMENTO É UM CAMPO DE EXTERMÍNIO. PEQUENOS CADÁVERES NEGROS SE ESMIGALHAM POR ONDE SE PISA
MUITO BEM PARCEIRO. TROUXE O APARATO?
SIM, MAS EU NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO
MNEMOTH ME FORÇOU A FAZER ISTO. DESCULPA DESCULPA
E DESDE QUANDO VOCÊ TEM ESCRÚPULOS, CARA? BOTA O SUJEITO EM ORDEM. EU PRECISO DE RESPOSTAS
VALEU, VALEU
ONDE FOI QUE VOCÊ ENCONTROU ESTE FREAK?
ACREDITARIA SE EU DISSESSE NO BANHO? PENSEI QUE FOSSE UMA ARANHA SAINDO DO ESGOTO
AAAAAHH
O NOME DELE É GARY LESTER. ERA UM AMIGO ATÉ A GENTE SE METER EM ENCRENCA EM GEORDIE LAND
A ÚLTIMA COISA QUE SOUBE É QUE ELE ESTAVA EM MARROCOS BANCANDO WILLIAM BURROUGHS. VOCÊ SABE DROGA, GAROTOS E ESQUISITICES EM GERAL
AMARRA O CARA PRO CASO DELE PIRAR DE NOVO
EU VOU HIPNOTIZÁ-LO. DESCOBRIR EM QUE O CRETINO ANDOU SE METENDO
EU NÃO QUERO MESMO SABER. MAS, NO FUNDO TODOS SOMOS VICIADOS

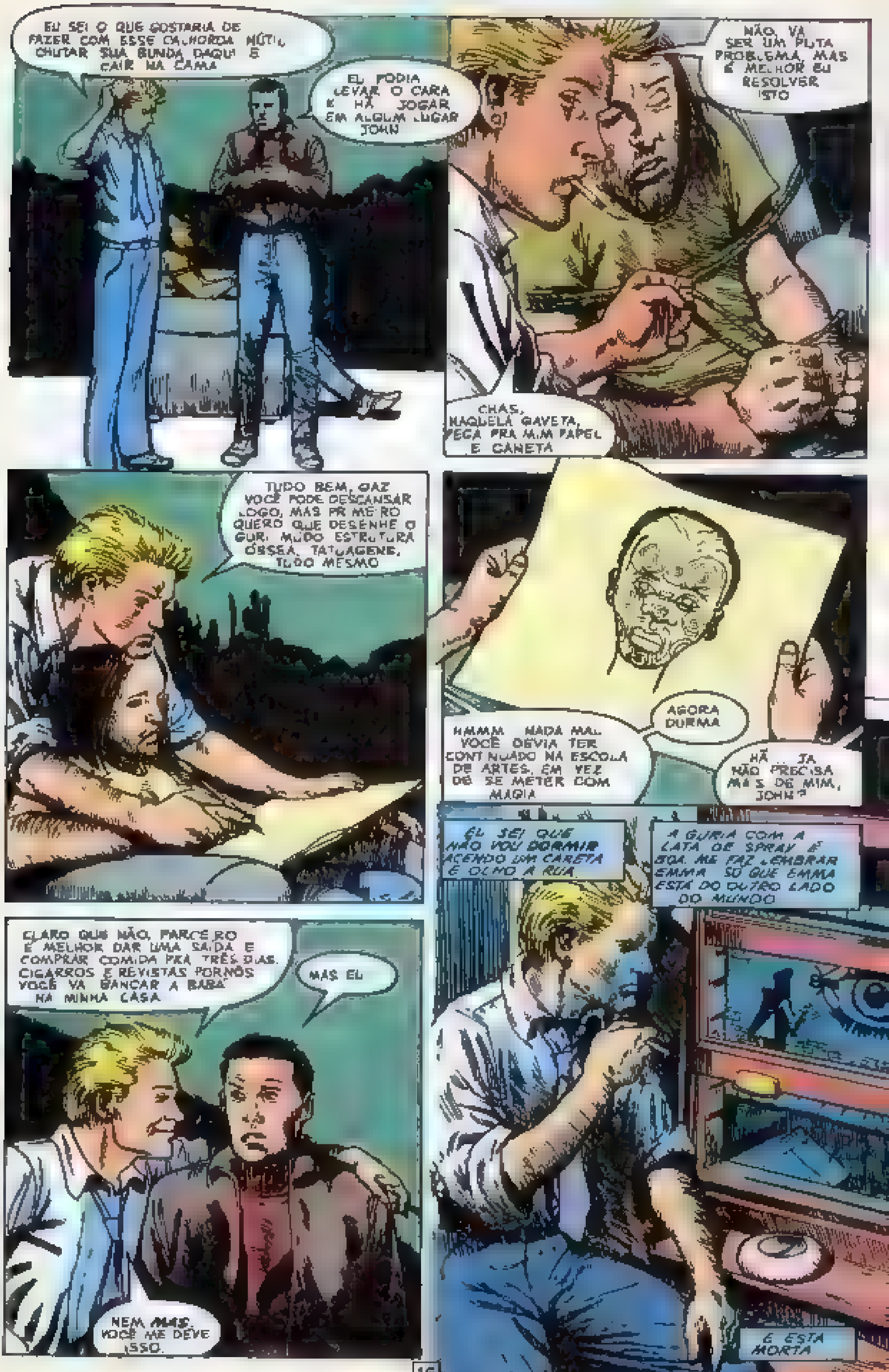

"MUITO BEM, GAZ. AGORA RELAXE, MEU VELHO. VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM, TÃO BEM QUE QUER ME CONTAR UMA HISTÓRIA."
"UMA HISTÓRIA SOBRE MNEMOTH."
TÔ ME SENTINDO DESCONFORTÁVEL JOHN"
"TANGER É QUENTE DO TIPO DE CALOR QUE FAZ O AR ZUNIR."
"EU TÔ EM MEDINA TENTANDO DESCOLAR ALGUM SEM GRANA."
"NO LABIRINTO DA VELHA CIDADE DÁ PRA SE ANDAR POR HORAS, RASPANDO OS OMBROS NA VIDA. TODOS TÊM ALGO PRA VENDER."
VOCÊ QUER GAROTA? MENINO? MUITO LIMPO. VINTE DIRHAM
SEM DINERO, SEM PASTA
A LUZ CAI COMO PEDOS PÁLIDOS E DOURADOS REALÇANDO CADA DETALHE."
"AQUI É UM LUGAR DE SONHOS. TUDO PODE ACONTECER."
SAI! SEM TRABALHO, SEM COMIDA
MNNNNN MNNNNNNG
"ARREMESSAM O CARA PRA FORA DA CASA. ELE CAI, SE CONTORCENDO AOS MEUS PÉS."
ELE É MUDO. NÃO TEM LÍNGUA
"NÃO É ÁRABE. TALVEZ SUDANÊS. ESCRAVO, IMAGINO."
DÁ PRA VER EM SEUS OLHOS QUE NEM EM NEWCASTLE."
"ALGUMA COISA DENTRO DELE. ALGUMA COISA A QUE EU NÃO POSSO RESISTIR.
EU LEVO O SUJEITO PRA CASA

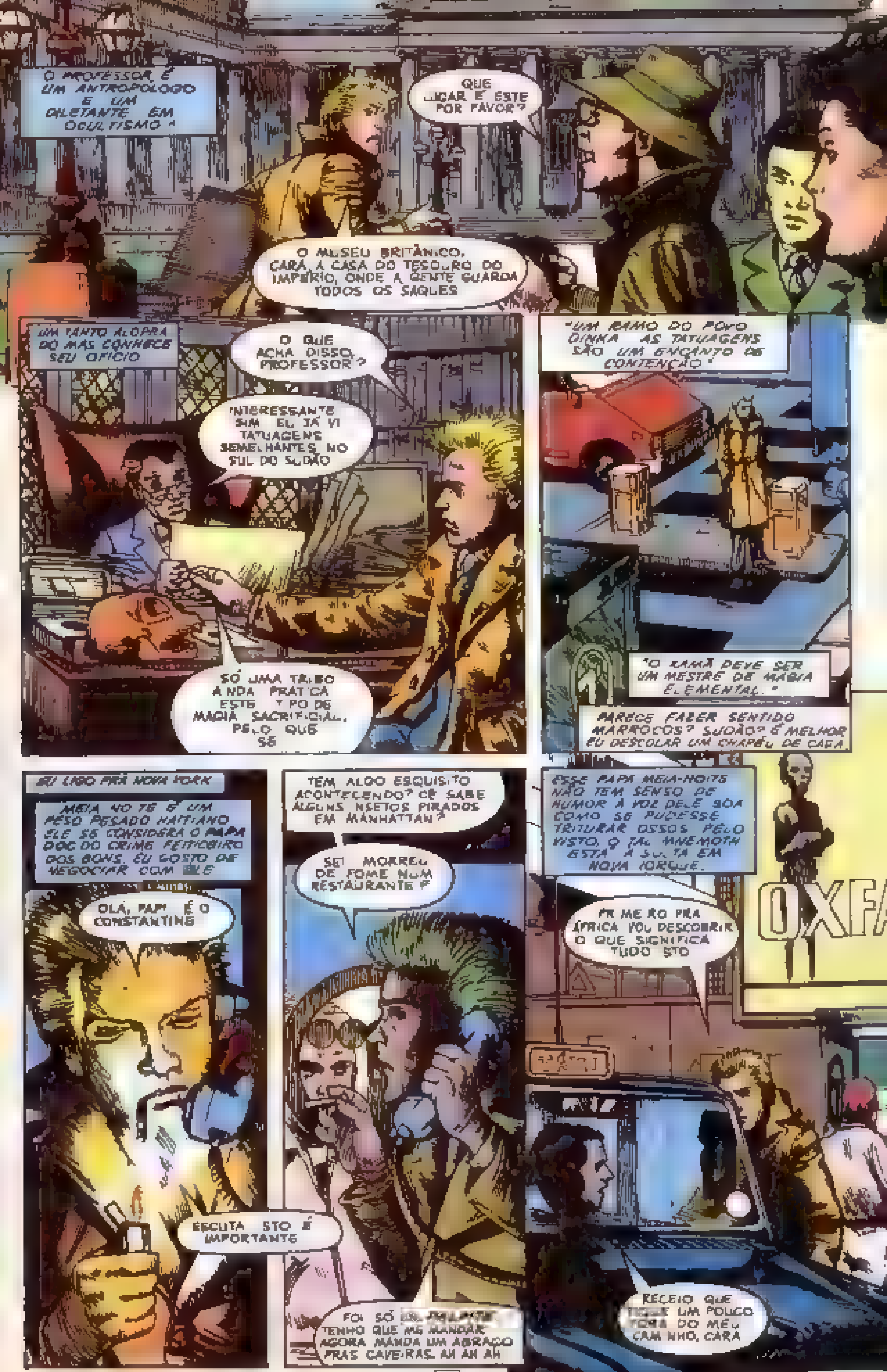

EM MEU QUARTO, UMA PAIXÃO NEGRA SE APODERA DE MIM."
"É IRRESISTÍVEL."
"EU QUERO FAZER ISSO. PRECISO FAZER."
"RESFOLEGANTE, AMARRO O CRIOULO NA CAMA E COMEÇO O EXORCISMO."
"É HORRÍVEL. O GAROTO TEM ESPASMOS E CONVULSIONA."
"SUA PELE COMEÇA A FORMAR PÚSTULAS."
"ELES SAEM DE SUA CARNE. MILHARES. UM ENXAME."
NNNNGNNNGMMNGUK
"JÁ OUVIU UM MUDO TENTANDO GRITAR?"
"LÁ FORA, OS SONS DA RUA SÃO DE OUTRO MUNDO."
AQUILO ME AÇOITA COM MILHÕES DE ASAS. EU SINTO SEU PODER."
"ENTÃO EU PERCEBO. AQUILO QUER SAIR."
"CONSOME TODAS AS MINHAS ENERGIAS, MAS, FINALMENTE EU CONSIGO PRENDER A COISA. EU SOU FORTE DEMAIS PRA ELA."
"EU ACENDO AS VELAS. ENTÃO OS CÂNTICOS."
"E O GAROTO?"

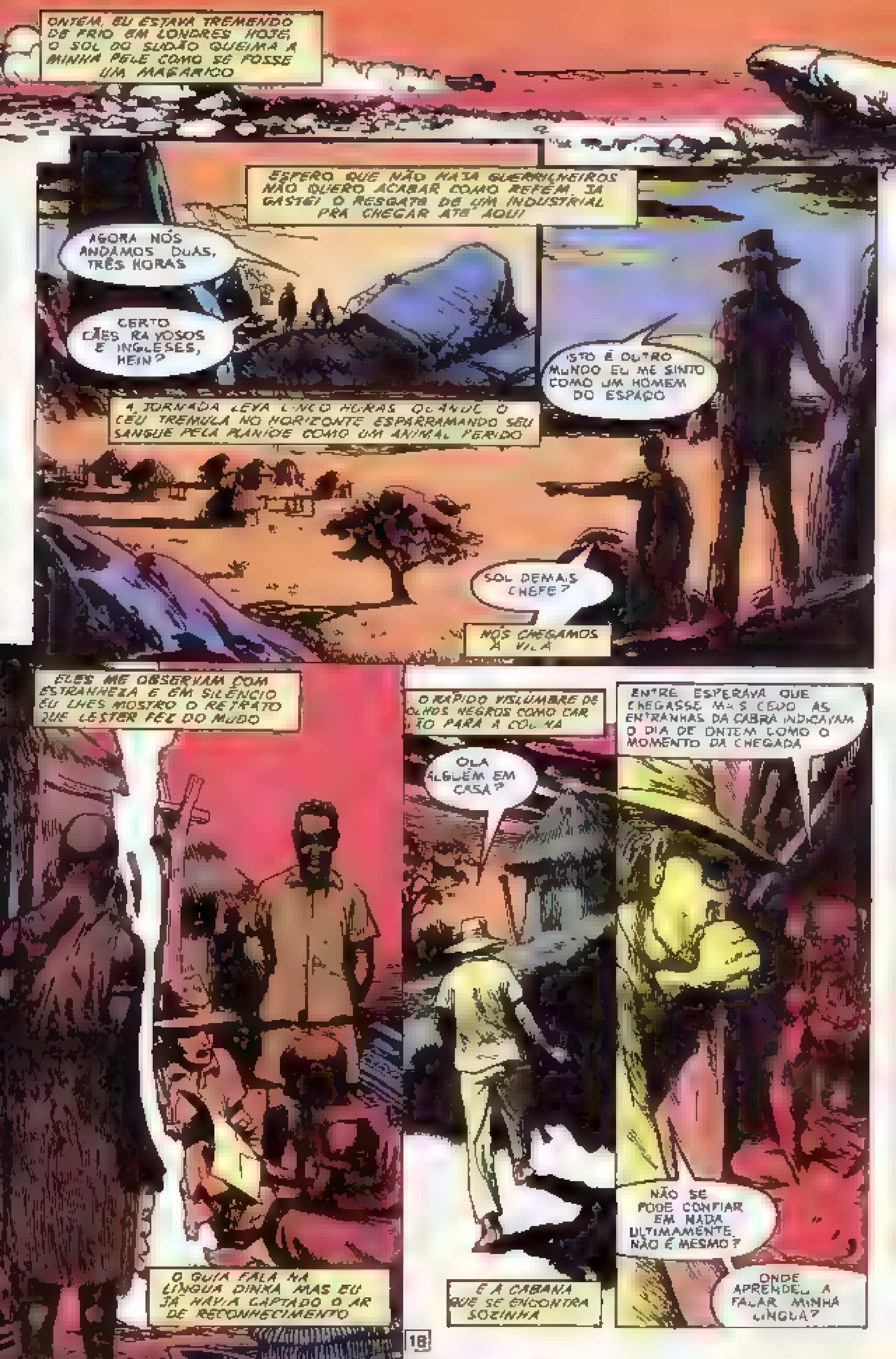
MINHA MAGIA MOLDA A ENTIDADE SOBREPUJA SEU PODER."
"DESTA VEZ EU VENCI."
"SEI. E O GAROTO?"
O GAROTO? O GAROTO ESTÁ MORTO."
"PARECE QUE FOI DESFELADO."
"A CARNE PAIRA EM ANDRAJOS DE SANGUE."
DENTRO DO FRASCO MÁGICO, A CRIATURA SE CONTORCE COMO FUMAÇA."
EU POSSO SENTI-LA ATRAVÉS DO VIDRO."
"ESTÁ FAMINTA."
"ELA ME QUER."
"O ENGRAÇADO É..."
"EU QUERO ISTO."
"QUERO SENTI-LA DENTRO DE MIM..."
"... R SCANDO MINHAS VEIAS."
"MAS EU RES STO."
"PELO MENOS, UMA VEZ, EU TENHO O PODER."
EU A APRISIONEI, JOHN."
APR ONEI UM DEMÔNIO..."
NUMA GARRAFA."

1) AEROPORTO INTERNACIONAL DE LONDRES


MAS VOCÊ NÃO ESTÁ AQUI, NÃO É, DESGRAÇADO?
"EU CONSIGO ENTRAR NO SEU APÊ DEPOIS EU SAIO PRA DESCOLAR ALGUM SÓ PRA PODER PENSAR DIREITO."
TUDO BEM PARCEIRO CALMA EU ESTOU AQUI AGORA
THWAK
"MAS TÁ TUDO MUDADO AS COISAS TÃO BEM DIFERENTES AGORA."
"A CRIATURA ME FEZ TRANCAR A MIM MESMO. ME FEZ UM PRISIONEIRO."
"ELA AGE EM MIM CONSTANTEMENTE PROMETENDO LIBERTAÇÃO DO MEDO, DA DOR SE EU, EM TROCA, LHE DER A LIBERDADE."
"EU TÔ MALUCO E OS INSETOS COMEÇAM A CHEGAR."
EU TÔ NA BEIRADA E A BEIRADA TÁ RUINDO."
"A CRIATURA ME OBRIGA A FAZER COISAS ESTRANHAS E SOMBRIAS."
"SE EU NÃO ME LIVRAR DELA, SEI QUE VAI ME MATAR."
"A VELHA DIZ QUE ACHA QUE CÊ TÁ NOS ESTADOS UNIDOS EU ME LEMBRO DA SUA AMIGA EMMA."
"POR ISSO, MANDO PRA LÁ."
"JOHN CONSTANTINE VAI SABER O QUE FAZER IMAGINO."
JOHN VAI SABER."

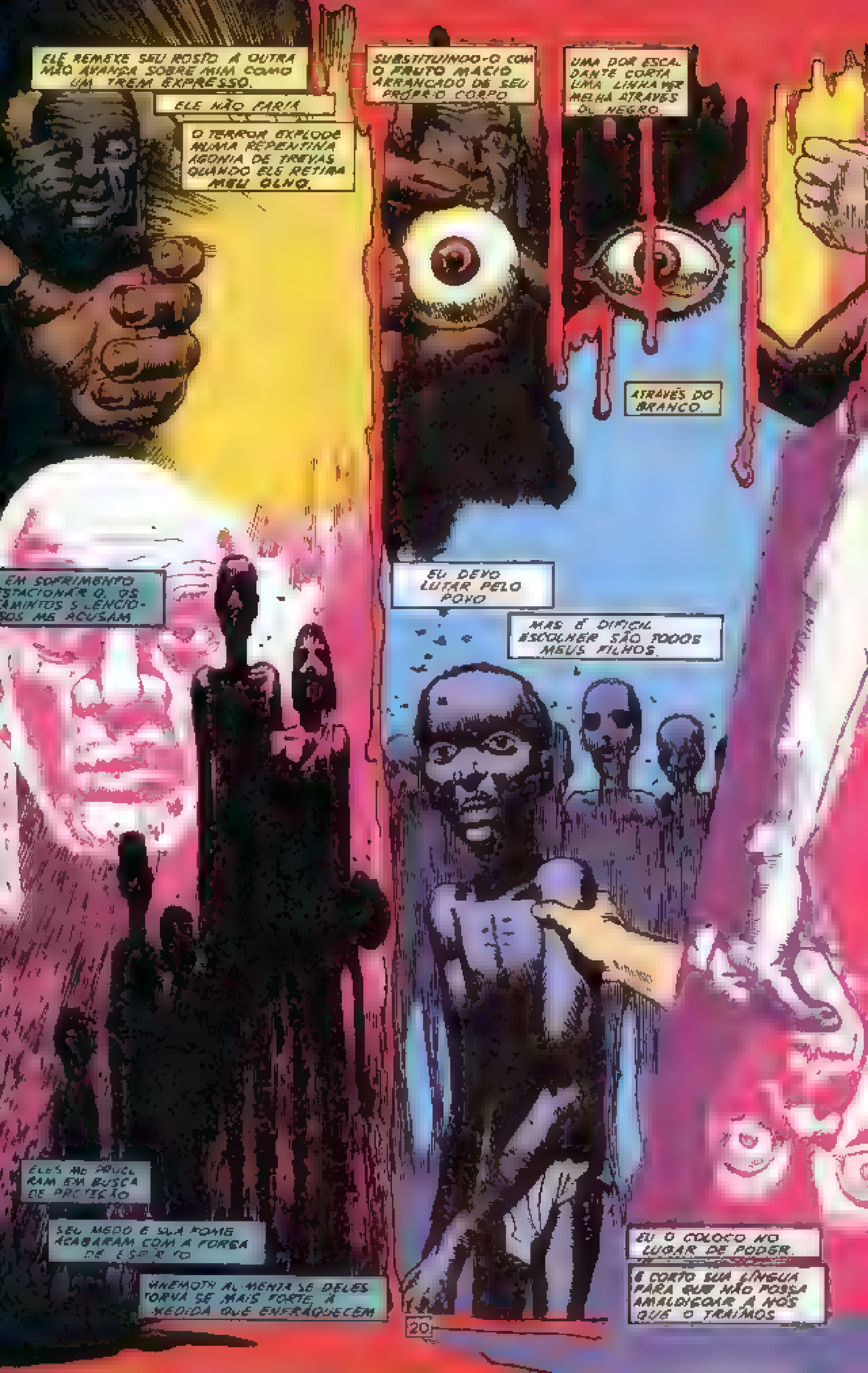

EU SEI O QUE GOSTARIA DE FAZER COM ESSE CALHORDA INÚTIL CHUTAR SUA BUNDA DAQUI E CAIR NA CAMA
EU PODIA LEVAR O CARA E IA JOGAR EM ALGUM LUGAR JOHN
NÃO, VAI SER UM PUTA PROBLEMA, MAS É MELHOR EU RESOLVER ISTO
CHAS, NAQUELA GAVETA, PEGA PRA MIM PAPEL E CANETA
TUDO BEM, GAZ VOCÊ PODE DESCANSAR LOGO, MAS PRIMEIRO QUERO QUE DESENHE O GURI. MUDO ESTRUTURA ÓSSEA, TATUAGENS, TUDO MESMO
HMMM NADA MAL VOCÊ DEVIA TER CONTINUADO NA ESCOLA DE ARTES, EM VEZ DE SE METER COM MAGIA
AGORA DURMA
HÃ... JÁ NÃO PRECISA MAIS DE MIM, JOHN?
CLARO QUE NÃO, PARCEIRO É MELHOR DAR UMA SAÍDA E COMPRAR COMIDA PRA TRÊS DIAS. CIGARROS E REVISTAS PORNÔS VOCÊ VAI BANCAR A BABÁ NA MINHA CASA
MAS EU
NEM MAS. VOCÊ ME DEVE ISSO.
EU SEI QUE NÃO VOU DORMIR ACENDO UM CARETA E OLHO A RUA.
A GURIA COM A LATA DE SPRAY É BOA. ME FAZ LEMBRAR EMMA SÓ QUE EMMA ESTÁ DO OUTRO LADO DO MUNDO
E ESTÁ MORTA

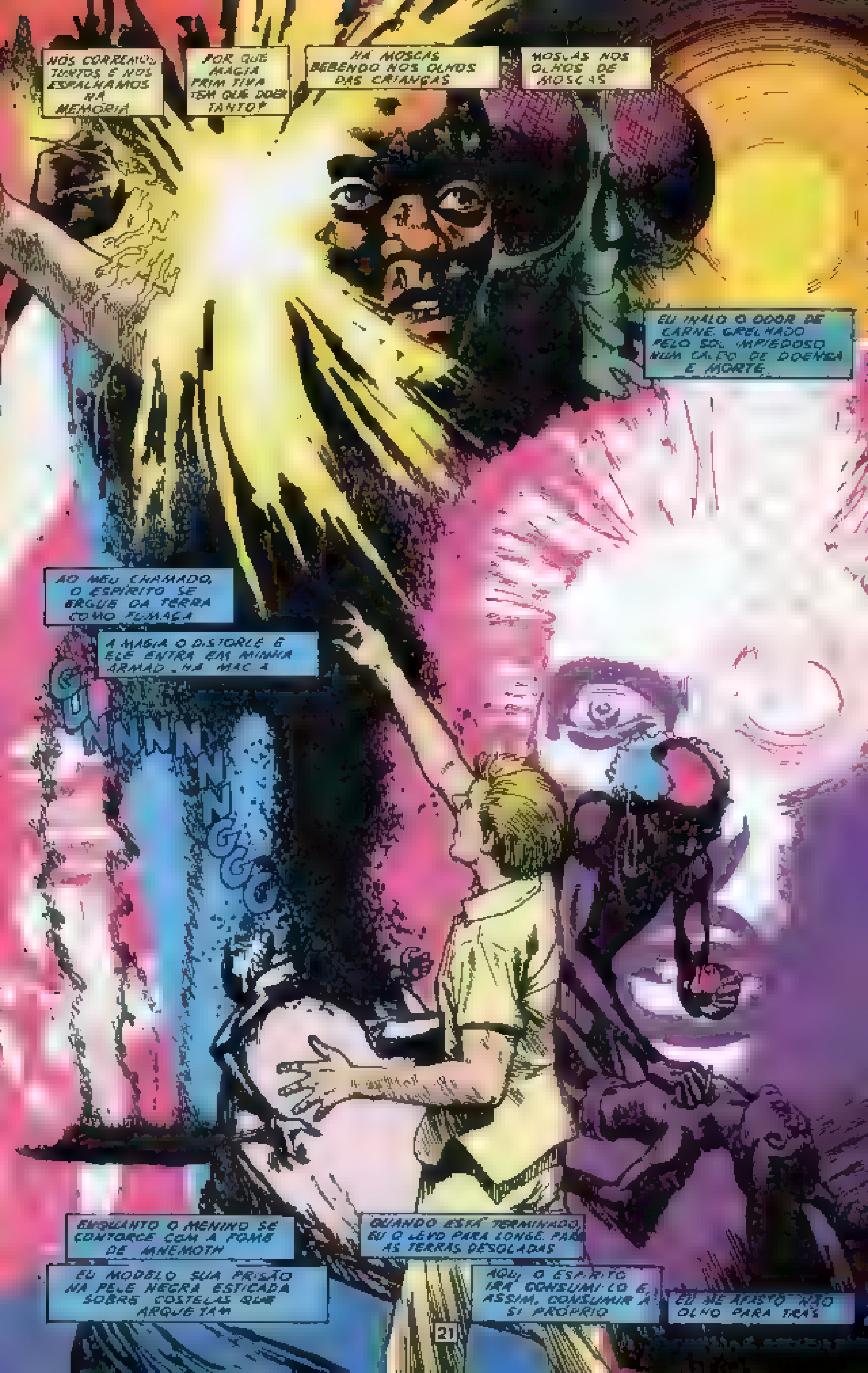

O PROFESSOR É UM ANTROPOLOGO E UM DILETANTE EM OCULTISMO
QUE LUGAR É ESTE POR FAVOR?
O MUSEU BRITÂNICO, CARA. A CASA DO TESOURO DO IMPÉRIO, ONDE A GENTE GUARDA TODOS OS SAQUES
UM TANTO ALOPRADO MAS CONHECE SEU OFÍCIO
O QUE ACHA DISSO, PROFESSOR?
INTERESSANTE SIM. EU JÁ VI TATUAGENS SEMELHANTES NO SUL DO SUDÃO
SÓ UMA TRIBO AINDA PRATICA ESTE TIPO DE MAGIA SACRIFICIAL, PELO QUE SE
"UM RAMO DO POVO DINKA. AS TATUAGENS SÃO UM ENCANTO DE CONTENÇÃO."
"O RAMÃ DEVE SER UM MESTRE DE MAGIA ELEMENTAL."
PARECE FAZER SENTIDO. MARROCOS? SUDÃO? É MELHOR EU DESCOLAR UM CHAPÉU DE CAÇA
EU LIGO PRA NOVA YORK
MEIA NOITE É UM PESO PESADO HAITIANO. ELE SE CONSIDERA O PAPA DOC DO CRIME FEITICEIRO DOS BONS. EU GOSTO DE NEGOCIAR COM ELE
OLÁ, PAPA. É O CONSTANTINE
ESCUTA, ISTO É IMPORTANTE
TEM ALGO ESQUISITO ACONTECENDO? CÊ SABE ALGUNS INSETOS PIRADOS EM MANHATTAN?
SEI. MORREU DE FOME NUM RESTAURANTE
FOI SÓ UM PALPITE. TENHO QUE ME MANDAR. AGORA MANDA UM ABRAÇO PRAS CAVEIRAS. AH AH AH
ESSE PAPA MEIA-NOITE NÃO TEM SENSO DE HUMOR. A VOZ DELE SOA COMO SE PUDESSE TRITURAR OSSOS. PELO VISTO, O TAL MNEMOTH ESTÁ À SOLTA EM NOVA IORQUE.
FR ME RO PRA ÁFRICA. VOU DESCOBRIR O QUE SIGNIFICA TUDO STO
RECEIO QUE FIQUE UM POUCO FORA DO MEU CAMINHO, CARA
OXFA

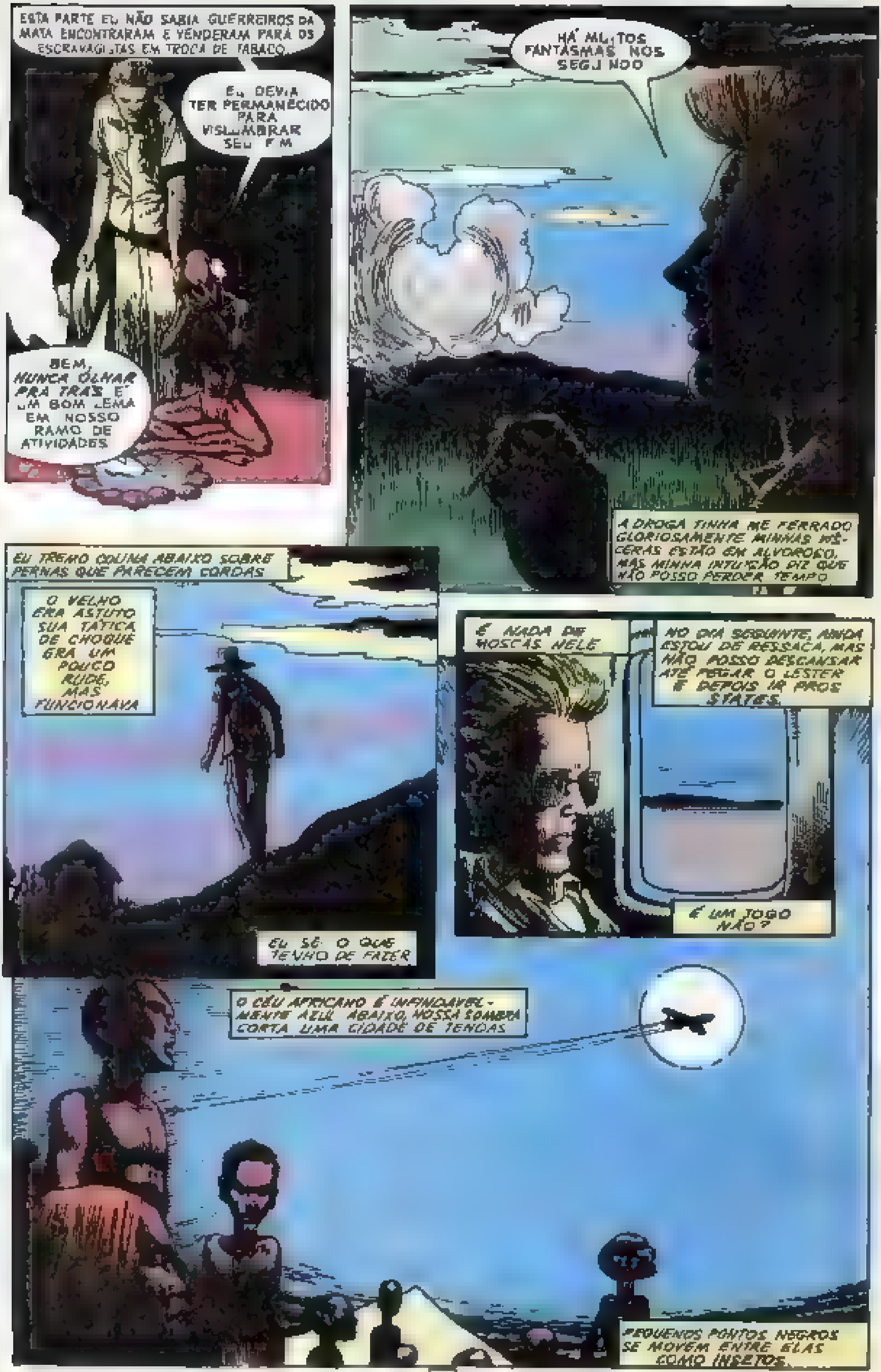


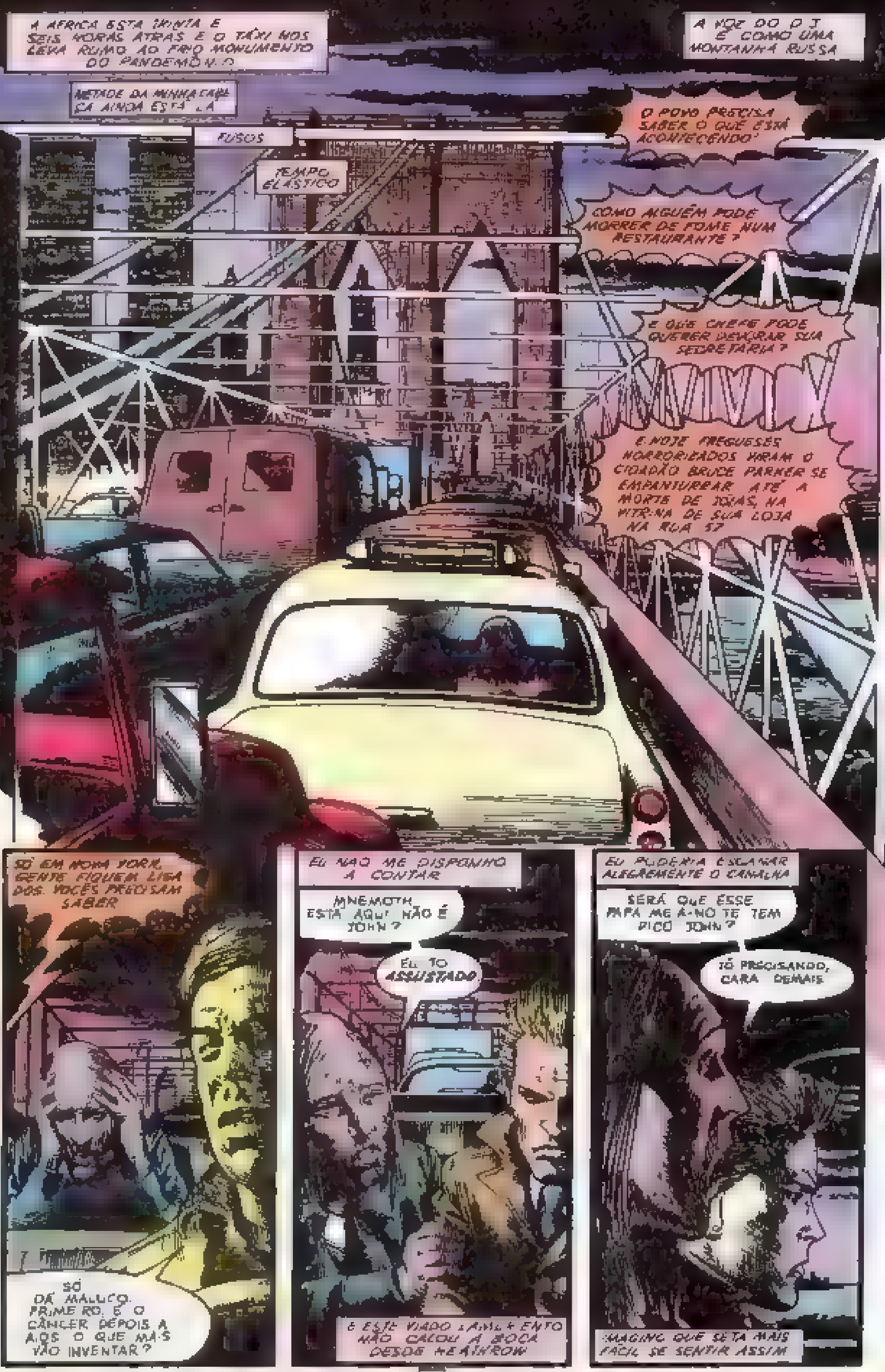
ONTEM, EU ESTAVA TREMENDO DE FRIO EM LONDRES. HOJE, O SOL DO SUDÃO QUEIMA A MINHA PELE COMO SE FOSSE UM MAGARICO
ESPERO QUE NÃO HAJA GUERRILHEIROS. NÃO QUERO ACABAR COMO REFÉM. JÁ GASTEI O RESGATE DE UM INDUSTRIAL PRA CHEGAR ATÉ AQUI
AGORA NÓS ANDAMOS DUAS, TRÊS HORAS
CERTO CÃES RAYOSOS E INGLESES, HEIN?
A JORNADA LEVA CINCO HORAS. QUANDO O CÉU TREMULA NO HORIZONTE ESPARRAMANDO SEU SANGUE PELA PLANÍCIE COMO UM ANIMAL FERIDO
ISTO É OUTRO MUNDO. EU ME SINTO COMO UM HOMEM DO ESPAÇO
SOL DEMAIS CHEFE?
NÓS CHEGAMOS À VILA
ELES ME OBSERVAM COM ESTRANHEZA E EM SILÊNCIO. EU LHES MOSTRO O RETRATO QUE LESTER FEZ DO MUDO
O GUIA FALA NA LÍNGUA DINKA MAS EU JÁ HAVIA CAPTADO O AR DE RECONNHECIMENTO
O RÁPIDO VISLUMBRE DE OLHOS NEGROS COMO CAR ÃO PARA A COLUNA
OLÁ ALGUÉM EM CASA?
E A CABANA QUE SE ENCONTRA SOZINHA
ENTRE. ESPERAVA QUE CHEGASSE MAIS CEDO. AS ENTRANHAS DA CABRA INDICAVAM O DIA DE ONTEM COMO O MOMENTO DA CHEGADA
NÃO SE PODE CONFIAR EM NADA ULTIMAMENTE, NÃO É MESMO?
ONDE APRENDEU A FALAR MINHA LÍNGUA?

VOCÊ OUVE SUA LÍNGUA. EU NÃO FALO SUA LÍNGUA
O EFEITO PENTECOSTES. VOCÊ PODIA DESCOLAR UM EMPREGO NAS NAÇÕES UNIDAS.
AGORA SEI QUEM VOCÊ É. O MAGO RISONHO. SONHEI UMA VEZ COM VOCÊ
É MESMO? TOMARA QUE NÃO TENHA ACORDADO GRITANDO
É VERDADE? O ESPÍRITO DA FOME ESTÁ SOLTO NOVAMENTE? O SACRIFÍCIO FOI EM VÃO?
RECEIO QUE SIM, VELHO
E VOCÊ QUER APRENDER A CONTÊ-LO NOVAMENTE?
BEM, ESPERAVA PERSUADIR VOCÊ A FAZER O ENCANTO. IMAGINO QUE VOCÊ SAIBA, NÃO?
É IMPOSSÍVEL. MEU PODER ESTÁ VINCULADO A ESTE LUGAR, A ESTA TERRA
MAS, SE VOCÊ FOR FORTE O BASTANTE, PODEREMOS PARTILHAR UMA VISÃO DO QUE FOI E DO QUE PODE SER NOVAMENTE
TUDO POR DIVERSÃO. EU TOPO
MASCAMOS.
A RAIZ É AMARGA E CAI NO MEU ESTÔMAGO VAZIO COMO NACOS DE LAVA DERRETIDA
EM POUCOS INSTANTES, MINHA CABEÇA ESTÁ EM ERUPÇÃO, MANCHANDO A REALIDADE DAS PAREDES
SACO. ODEIO ALUCINÓGENOS

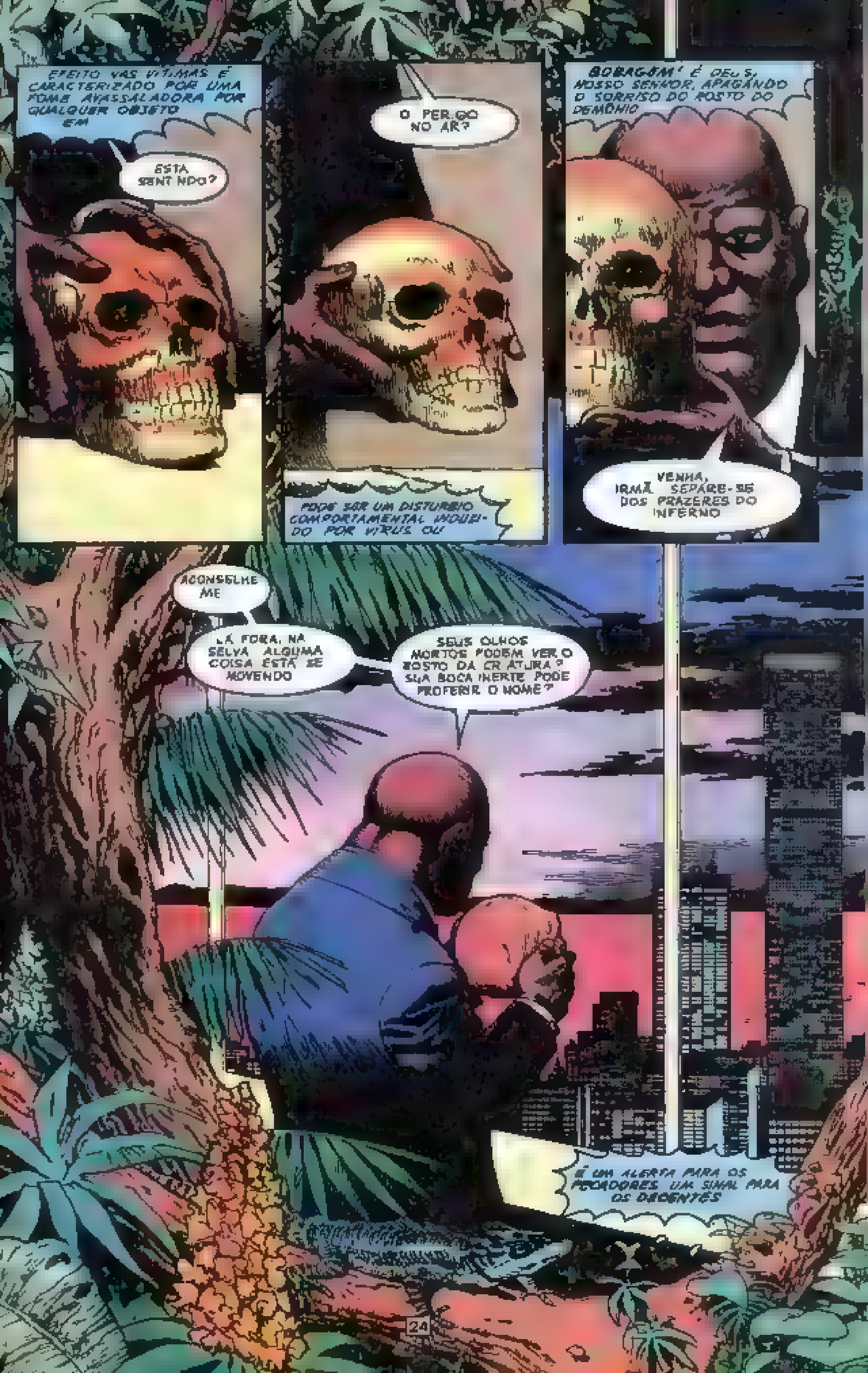

ELE REMEXE SEU ROSTO. A OUTRA MÃO AVANÇA SOBRE MIM COMO UM TREM EXPRESSO.
ELE NÃO FARIA
O TERROR EXPLODE NUMA REPENTINA AGONIA DE TREVAS QUANDO ELE RETIRA MEU OLHO,
SUBSTITUINDO-O COM O FRUTO MACIO ARRANCADO DE SEU PRÓPRIO CORPO
UMA DOR ESCALDANTE CORTA UMA LINHA VERMELHA ATRAVÉS DO NEGRO.
ATRAVÉS DO BRANCO.
EM SOFRIMENTO STACIONÁRIO. OS AMINTOS S LENCIOSOS ME ACUSAM
EU DEVO LUTAR PELO POVO
MAS É DIFÍCIL ESCOLHER. SÃO TODOS MEUS FILHOS.
ELES ME PROCURAM EM BUSCA DE PROTEÇÃO
SEU MEDO E SUA FOME ACABARAM COM A FORÇA DE ESPÍRITO
ANEMOTH ALIMENTA-SE DELES TORNA-SE MAIS FORTE, À MEDIDA QUE ENFRAQUECEM
EU O COLOCO NO LUGAR DE PODER.
E CORTO SUA LÍNGUA PARA QUE NÃO POSSA AMALDIÇOAR A NÓS QUE O TRAÍMOS


NÓS CORREMOS JUNTOS E NOS ESPALHAMOS NA MEMÓRIA
POR QUE MAGIA PRIMITIVA TEM QUE DOER TANTO?
HÁ MOSCAS BEBENDO NOS OLHOS DAS CRIANÇAS
MOSCAS NOS OLHOS DE MOSCAS
EU INALO O ODOR DE CARNE GRELHADO PELO SOL IMPIEDOSO NUM CALDO DE DOENÇA E MORTE
AO MEU CHAMADO, O ESPÍRITO SE ERGUE DA TERRA COMO FUMAÇA
A MAGIA O DISTORCE E ELE ENTRA EM MINHA ARMAD HA MAC A
ENQUANTO O MENINO SE CONTORCE COM A FOME DE MNEMOTH
EU MODELO SUA PRISÃO NA PELE NEGRA ESTICADA SOBRE COSTELAS QUE ARQUEJAM
QUANDO ESTÁ TERMINADO, EU O LEVO PARA LONGE, PARA AS TERRAS DESOLADAS
AQUI, O ESPÍRITO IRÁ CONSUMI-LO E, ASSIM, CONSUMIR A SI PRÓPRIO
EU ME AFASTO. NÃO OLHO PARA TRÁS


ESTA PARTE EU NÃO SABIA. GUERREIROS DA MATA ENCONTRARAM E VENDERAM PARA OS ESCRAVAGISTAS EM TROCA DE TABACO.
EU DEVIA TER PERMANECIDO PARA VISLUMBRAR SEU FIM.
BEM, NUNCA OLHAR PRA TRÁS É UM BOM LEMA EM NOSSO RAMO DE ATIVIDADES.
HÁ MUITOS FANTASMAS NOS SEGUINDO.
A DROGA TINHA ME FERRADO GLORIOSAMENTE. MINHAS VÍSCERAS ESTÃO EM ALVOROÇO, MAS MINHA INTUIÇÃO DIZ QUE NÃO POSSO PERDER TEMPO.
EU TREMO COLINA ABAIXO SOBRE PERNAS QUE PARECEM CORDAS.
O VELHO ERA ASTUTO. SUA TÁTICA DE CHOQUE ERA UM POUCO RUDE, MAS FUNCIONAVA.
EU SEI O QUE TENHO DE FAZER.
E NADA DE MOSCAS NELE.
NO DIA SEGUINTE, AINDA ESTOU DE RESSACA, MAS NÃO POSSO DESCANSAR ATÉ PEGAR O LESTER E DEPOIS IR PROS STATES.
É UM JOGO, NÃO?
O CÉU AFRICANO É INFINDAVELMENTE AZUL. ABAIXO, NOSSA SOMBRA CORTA UMA CIDADE DE TENDAS.
PEQUENOS PONTOS NEGROS SE MOVEM ENTRE ELAS COMO INSETOS.



A AFRICA ESTA TRINTA E SEIS HORAS ATRAS E O TÁXI NOS LEVA RUMO AO FRIO MONUMENTO DO PANDEMÔNIO
METADE DA MINHA CABEÇA AINDA ESTÁ LÁ
FUSOS
TEMPO ELÁSTICO
A VOZ DO D.J. É COMO UMA MONTANHA RUSSA
O POVO PRECISA SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
COMO ALGUÉM PODE MORRER DE FOME NUM RESTAURANTE?
E QUE CHEFE PODE QUERER DEVORAR SUA SECRETÁRIA?
E HOJE FREGUESES HORRORIZADOS VIRAM O CIDADÃO BRUCE PARKER SE EMPANTURRAR ATÉ A MORTE DE JÓIAS, NA VITRINA DE SUA LOJA NA RUA 57
SÓ EM NOVA YORK, GENTE. FIQUEM LIGADOS. VOCÊS PRECISAM SABER
SÓ DÁ MALUCO. PRIMEIRO, É O CÂNCER. DEPOIS A AIDS. O QUE MAIS VÃO INVENTAR?
EU NÃO ME DISPONHO A CONTAR
MNEMOTH ESTÁ AQUI, NÃO É JOHN?
EU TÔ ASSUSTADO
E ESTE VIADO LAMURIENTO NÃO CALOU A BOCA DESDE HEATHROW
EU PODERIA ESGANAR ALEGREMENTE O CANALHA
SERÁ QUE ESSE PAPA MEL AÍ NÃO TE TEM PICO JOHN?
TÔ PRECISANDO, CARA. DEMAIS
IMAGINO QUE SEJA MAIS FÁCIL SE SENTIR ASSIM


EFEITO NAS VÍTIMAS É CARACTERIZADO POR UMA FOME AVASSALADORA POR QUALQUER OBJETO EM
ESTÁ SENTINDO?
O PERIGO NO AR?
PODE SER UM DISTÚRBIO COMPORTAMENTAL INDUZIDO POR VÍRUS OU
BOBAGEM! É DEUS, NOSSO SENHOR, APAGANDO O SORRISO DO ROSTO DO DEMÔNIO.
VENHA, IRMÃ. SEPARE-SE DOS PRAZERES DO INFERNO.
ACONSELHE-ME
LÁ FORA, NA SELVA, ALGUMA COISA ESTÁ SE MOVENDO
SEUS OLHOS MORTOS PODEM VER O ROSTO DA CRIATURA? SUA BOCA INERTE PODE PROFERIR O NOME?
É UM ALERTA PARA OS PECADORES. UM SINAL PARA OS DOENTES.

O CLUBE DE PAPA MEIA-NOITE EM MANHATTAN É, SEM DÚVIDA, BEM FREQUENTADO
TERIA MAIS CHANCE DE FAZER UM CROCODILO PASSAR PELA PORTA DA FRENTE DO QUE GARY LESTER
VAI TER DE SER PELA ENTRADA DE SERVIÇO
A GENTE TÁ INDO DESCOLAR O PICO AGORA?
ALGUÉM VAI SE ARREPENDER
EU CONTO DEZ PASSOS NA GARAGEM DO SUBSOLO
E PERCO A PACIÊNCIA
CHEGA DE FALAR EM DROGA!
AARGH!
POR SUA CAUSA, SEU CRETINO, FRACO E ESCROTO, QUE NÃO PODE RESISTIR A SE FERRAR, NÓS ESTAMOS À BEIRA DE UMA POSSESSÃO DEMONÍACA EM MASSA NUM DOS MAIORES CENTROS POPULACIONAIS DO PLANETA!
NÃO ME MACHUCA
CALMA, JOHN, CALMA
CRETINO PATÉTICO
DESCULPA. EU TÔ FISSURADO
É MELHOR SE COMPORTAR DIANTE DO VELHO MEIA-NOITE, PARCEIRO
ELE É UM CARA DE GOSTOS PECULIARES
ESTÁ METIDO NUM MONTE DE COISA ESTRANHA. ESTE CLUBE É FACHADA PRA UM CASSINO ILEGAL. EU GANHEI DELE CINQUENTA MIL ANO PASSADO
CLIK!
E TEM A ARENA, QUE É PROS AUTÊNTICOS TARADOS
VEM

ESTÁ ME DIZENDO QUE NÃO SABE?
IRMÃ, EU PENSEI QUE FOSSE ÍNTIMA DE TODOS OS DEMÔNIOS DO INFERNO
DR. ARNOLD, REVERENDO BANSTRINGER, TENHO DE INTERROMPER OS SENHORES. ESTÃO CHEGANDO INFORMES DE OUTROS CASOS DE GLUTONICE
RECÉM NASCIDO E FAMINTO, NÃO?
ENTÃO TEMOS DE GARANTIR QUE SE ALIMENTE EM OUTRO LUGAR
NO BRONX, UM HOMEM DE TRINTA ANOS FARTOU-SE ATÉ MORRER NUMA COLEÇÃO DE RARÍSSIMAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
SERVO, TRAGA-ME UMA GALINHA BRANCA
ELE PODE SER MUITO SANGUINÁRIO ÀS VEZES, COMO TODOS ESSES TIPOS DE VODU
É UM CARA BEM ASSUSTADOR
O ELEVADOR FICA POR AQUI, EU ACHO
O VELHO MEIA NOITE TEM MUITAS FACETAS INTERESSANTES
NOSSA, QUE FEDOR! PIOR DO QUE UM ZOOLÓGICO!
ER... DESCULPE

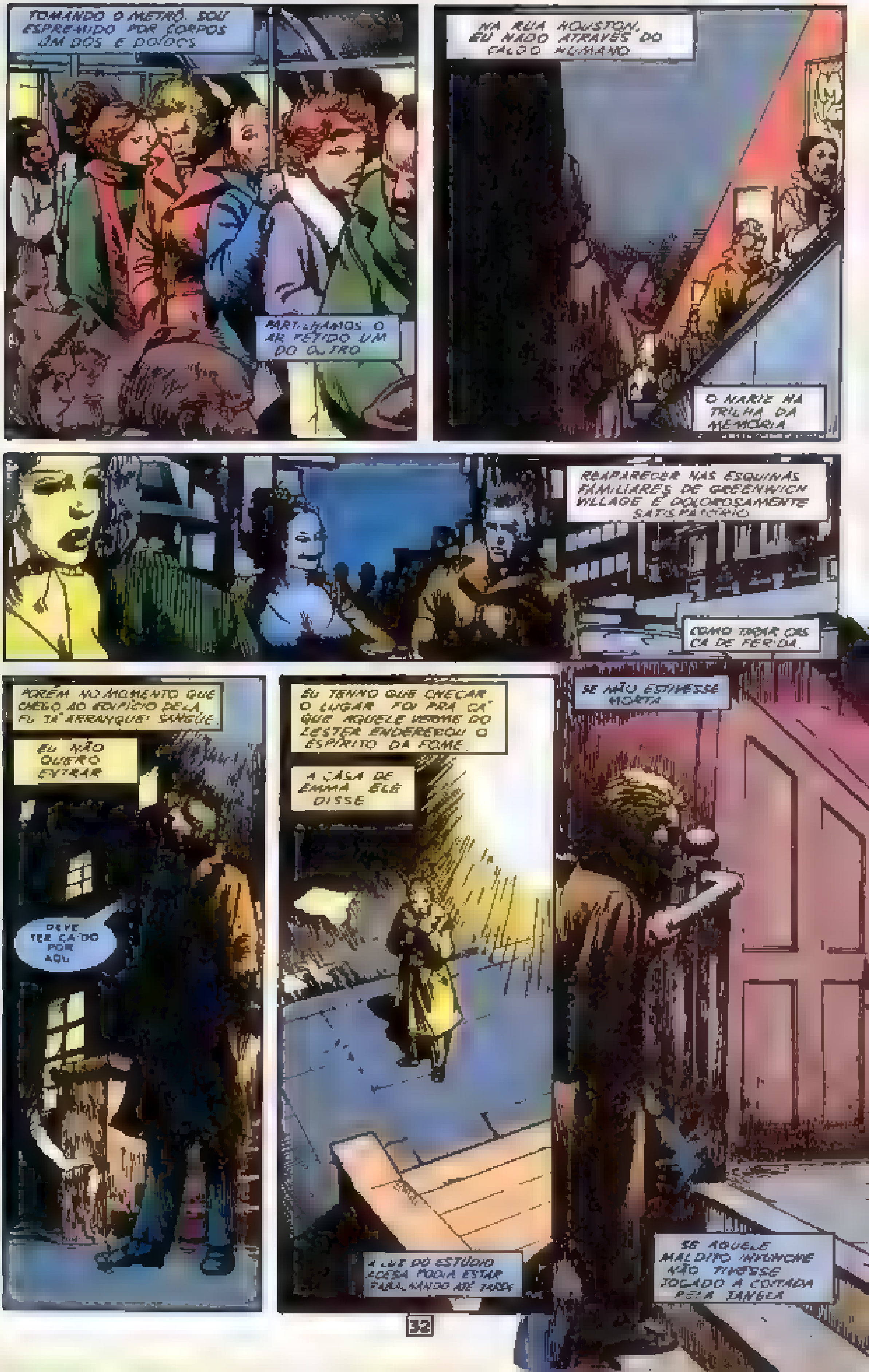
GRRRAUCH!
SKRASH!
CÓÓÓÓ!
EU NÃO ESPERAVA POR ISSO
SEU CORNO COMO OUSA AMEAÇAR A
MIM!
SHLOPP!

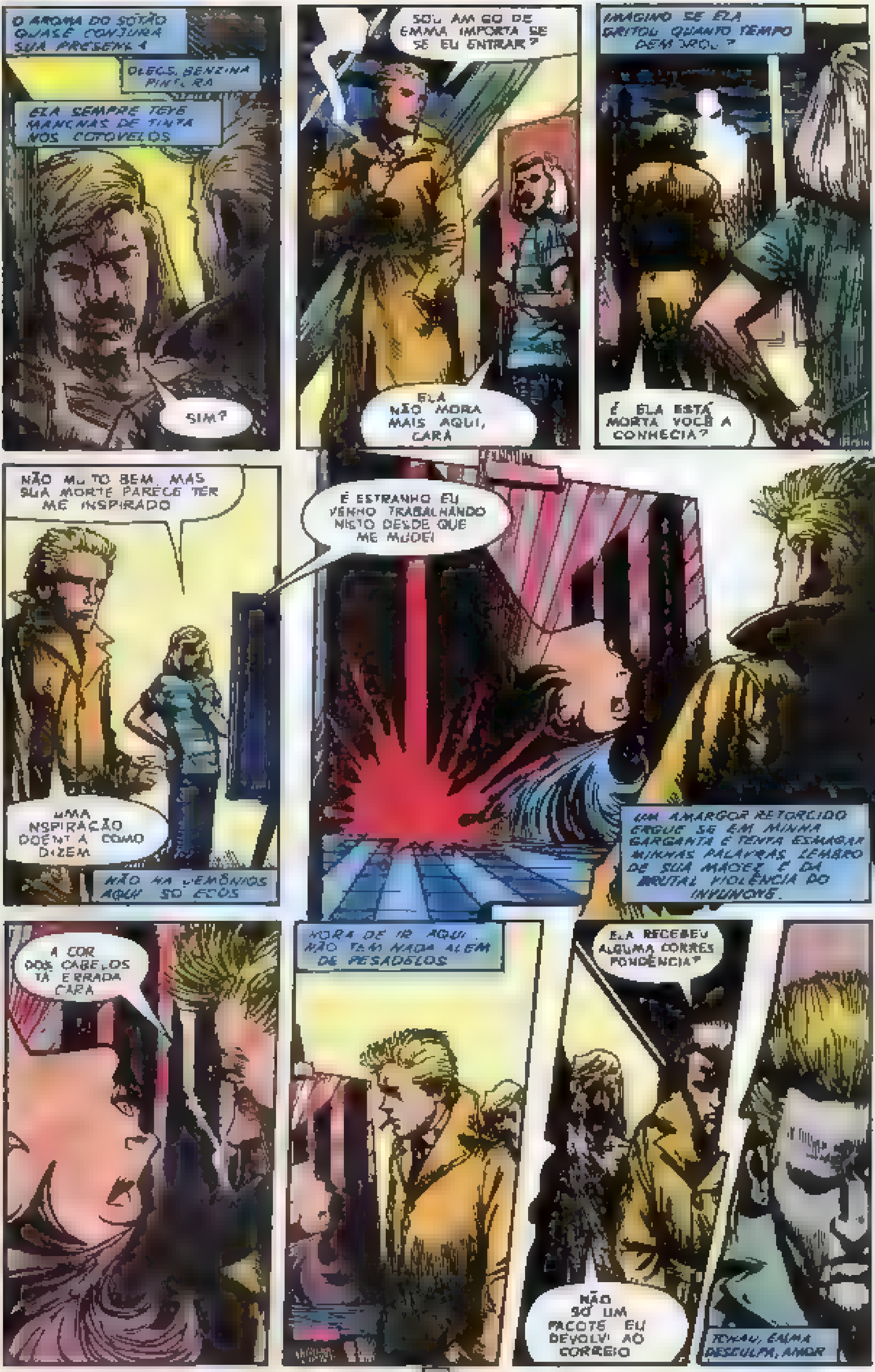
SEU CACHORRO
ABAIXE-SE
DE JOELHOS!
ABAIXE-SE SEU GORDO DE MERDA!
MONTE DE ESTRUME!
PRONTO É PRECISO FALAR DURO COM ELES
RÁPIDO COM ESSA GALINHA, IMBECIL JÁ SE ESQUECEU DE NOVO, COMO FUNCIONA O ELEVADOR?
APERTE O BOTÃO DE CIMA
AH, A VOZ DE SEU MESTRE
ESSE É O PROBLEMA COM A MÃO DE OBRA ZUMBI NÃO SÃO MUITO ESPERTOS
TOMA SEGURA ISTO
MINHA CABEÇA JÁ ERA JOHN

PING!
FINALMENTE
CUIDADO, PRESUNTO SE NÃO FOR MAIS RÁPIDO EM SEUS DEVERES, EU FAREI COM QUE SEJA ENTERRADO NOVAMENTE E ESQUECIDO!
ER
OLÁ, PAPI LEMBRA-SE DE MIM?
CONSTANTINE!
BELA FLORESTA ME FAZ LEMBRAR DE KEW GARDENS
ESPERO QUE NÃO SE IMPORTE DE ENTRARMOS ASSIM. O CÃO DE GUARDA LATIU UM POUCO, MAS ELE É NA VERDADE UM CORDEIRINHO
BELÍSSIMA PAISAGEM DAQUI DE CIMA, NÃO?
A PROPÓSITO, MEU AMIGO TROUXE SUA GALINHA
PRESTES A FAZER UMA MAGIQUINHA, NÃO É?

VOCÊ QUER, CONSTANT NE?
ACREDITA SE EU DISSER QUE É AJUDA?
VOCÊ ME TRAPACEIA, ME LEVA CINQUENTA MIL DÓLARES E DEPOIS VEM ME PED R AJUDA!
VOCÊ TEM OS CULHÕES DE SATÃ
ESQUEÇA O DINHEIRO ME A NOITE. ESTOU FALANDO DO VERDADEIRO MUNDO
AQUELE ONDE O ESPÍRITO FOME MNEMOTH ESTÁ OCUPADO, ABRINDO CAMINHO ENTRE A POPULAÇÃO A DENTADAS
ESTÁ LÁ FORA, MEIA-NOITE, OU AINDA NÃO NOTOU?
"OS HINDUS DIZEM QUANDO O TIGRE SE ALIMENTA, A SELVA PRENDE A RESPIRAÇÃO."
"SE ESTA CIDADE PRENDER A RESPIRAÇÃO, NÃO VAI MAIS ENTRAR GRANA NO MEU BOLSO."
PENSEI NISSO PAP UM HOMEM PODEROSO PODE PERMITIR QUE UM DEMÔNIO ANDE À SOLTA POR SEU JARDIM?
SEI COMO DERROTAR A CRIATURA MAS PRECISO DA AJUDA DE UM FEITICEIRO E DOS BONS
VOU CONSIDERAR O ASSUNTO

FAÇA ISSO, PARCEIRO. PERGUNTE ÀS CAFEIRAS. EU VOLTO DEPOIS
FIQUE DE OLHO NO MEU AMIGO AQUI E MANDE LEMBRANÇAS PRA SUA IRMÃ. ERA UMA MULHER FENOMENAL.
ELA AINDA É
TÉ MAIS
ELE É UM CALHORDA DE PRIMEIRA, MAS DEVE TOPAR MEU COM SUA VAIDADE NA MEDIDA CERTA
ER... SEU MEIA-NOITE? JOHN ME DISSE QUE VOCÊ PODIA ME AJUDAR A ACABAR COM ESSE SUFOCO ?
DISSE?
DE QUE VOCÊ PRECISA?
H... HEROÍNA
HMMM TALVEZ DEPOIS
PRIMEIRO ME FALE DE SEU ESTRANHO AMIGO. VOCÊS SE CONHECEM HÁ MUITO TEMPO?
VOCÊ CONFIA NELE?
ARRGH
"CONFIO MINHA VIDA AO JOHN."
NO ELEVADOR DESCENDO, EU COMEÇO A TREMER
PAPA MEIA-NOITE CAUSA ESSE EFEITO NAS PESSOAS
DO LADO DE FORA, ESTÁ CHOVENDO. NÃO TEM TÁXI. GOZADO, NÃO ESTAVA CHOVENDO LÁ EM CIMA
DEVE ESTAR ACIMA DAS NUVENS


TOMANDO O METRÔ. SOU ESPREMIDO POR CORPOS UM DOS E DOIDOS
PARTILHAMOS O AR FÉTIDO UM DO OUTRO
NA RUA HOUSTON, EU NADO ATRAVÉS DO CALDO HUMANO
O NARIE NA TRILHA DA MEMÓRIA
REAPARECER NAS ESQUINAS FAMILIARES DE GREENWICH VILLAGE É DOLOROSAMENTE SATISFATÓRIO
COMO TIRAR CASCA DE FERIDA.
PORÉM NO MOMENTO QUE CHEGO AO EDIFÍCIO DELA, EU JÁ ARRANQUEI SANGUE.
EU NÃO QUERO ENTRAR
DEVE TER CAÍDO POR AQUI
EU TENHO QUE CHECAR O LUGAR. FOI PRA CÁ QUE AQUELE VERME DO LESTER ENDEREÇOU O ESPÍRITO DA FOME.
A CASA DE EMMA ELE DISSE
A LUZ DO ESTÚDIO DELA PODIA ESTAR BALANÇANDO ATÉ TARDE
SE NÃO ESTIVESSE MORTA
SE AQUELE MALDITO INFORMANTE NÃO TIVESSE JOGADO A COITADA PELA JANELA


O AROMA DO SÓTÃO QUASE CONJURA SUA PRESENÇA
ÓLEOS, BENZINA, PINTURA
ELA SEMPRE TEVE MANCHAS DE TINTA NOS COTOVELOS
SIM?
SOU AMIGO DE EMMA. IMPORTA SE SE EU ENTRAR?
ELA NÃO MORA MAIS AQUI, CARA
IMAGINO SE ELA GRITOU. QUANTO TEMPO DEMOROU?
É. ELA ESTÁ MORTA. VOCÊ A CONHECIA?
NÃO MUITO BEM. MAS SUA MORTE PARECE TER ME INSPIRADO
É ESTRANHO. EU VENHO TRABALHANDO NISTO DESDE QUE ME MUDEI
UMA INSPIRAÇÃO DOENTIA, COMO DIZEM
NÃO HÁ DEMÔNIOS AQUI. SÓ ECOS.
UM AMARGOR RETORCIDO ERGUE-SE EM MINHA GARGANTA E TENTA ESMAGAR MINHAS PALAVRAS. LEMBRO DE SUA MÁGOA E DA BRUTAL VIOLÊNCIA DO INVUNCHE.
A COR DOS CABELOS TÁ ERRADA, CARA
HORA DE IR. AQUI NÃO TEM NADA ALÉM DE PESADELOS
ELA RECEBEU ALGUMA CORRESPONDÊNCIA?
NÃO. SÓ UM PACOTE. EU DEVOLVI AO CORREIO
TCHAU, EMMA. DESCULPA, AMOR

ENQUANTO DESEO, MINHA CABEÇA EXPLODE VAGAROSAMENTE
ESTOU PERTO DEMAIS DA COISA ELA ESTÁ EXPLODINDO
OI JOHN
SEM COMIGA NEM SONO
E EU NÃO PRECISAVA VER AQUELE QUADRO
A VOZ REPENTINA ME JOGA NO PRECIPÍCIO
UM CASO TERRÍVEL DE REVERSÃO MENTAL
EU ME ESFORÇO PRA SUPORTAR
EMMA?
E FALHO
EMMA ESTÁ MORTA. MAS EMMA ESTÁ FALANDO COMIGO EU POSSO OUVIR
VOCÊ NÃO PARECE MUITO FELIZ EM ME VER
C-COMO ESTÁ?
OU EMMA ESTÁ VIVA OU É UM FANTASMA OU EU PIREI DE VEZ
MORTA ESPERTINHO O QUE ACHA?
ESSA FOI UMA PERGUNTA IDIOTA

NÃO POSSO ENFRENTAR ISTO PRECISO DE TODA MINHA FORÇA PRA DESAFIAR MNEMOTH
VOCÊ RESERVOU UM TEMPO PRA VISITAR A CENA DO CRIME
O QUE QUER DIZER? VOCÊ ESTAVA MORTA
VEJAMOS ONDE ISTO LEVA
SENTI SUA FALTA, JOHN. É MUITO SOLITÁRIO ONDE ESTAMOS
NÓS?
DÁ PRA SACAR TUDO ACEITE OS FATOS, PARCEIRO VOCÊ PIROU
TINHA DE ACONTECER CEDO OU TARDE
E NÓS ESTAMOS AQUI TODOS OS SEUS VELHOS COLEGAS
AQUI ONDE?
PRECISO APRENDER A VIVER COM ISSO
PENSE UM POUCO, JOHN ONDE VOCÊ ACHA?
MELHOR TÊ-LA AO MEU LADO NÃO ESTOU A FIM DE DISCUTIR COM AMANTES MORTAS
OLHA, GAROTA ESTOU PÉSSIMO PRA BATER PAPO AGORA TENHO UNS PROBLEMAS
SIM, EU SEI MNEMOTH ACHE QUE PRECISARIA DE UMA MÃO
NÃO SE ENVOLVA DEMAIS NÃO HÁ TEMPO A PERDER COM CULPA
PERFEITO, GAROTA
NÃO SEJA BOBO SEM TOQUE
CONSTANTINE VOCÊ É UM IDIOTA MESMO

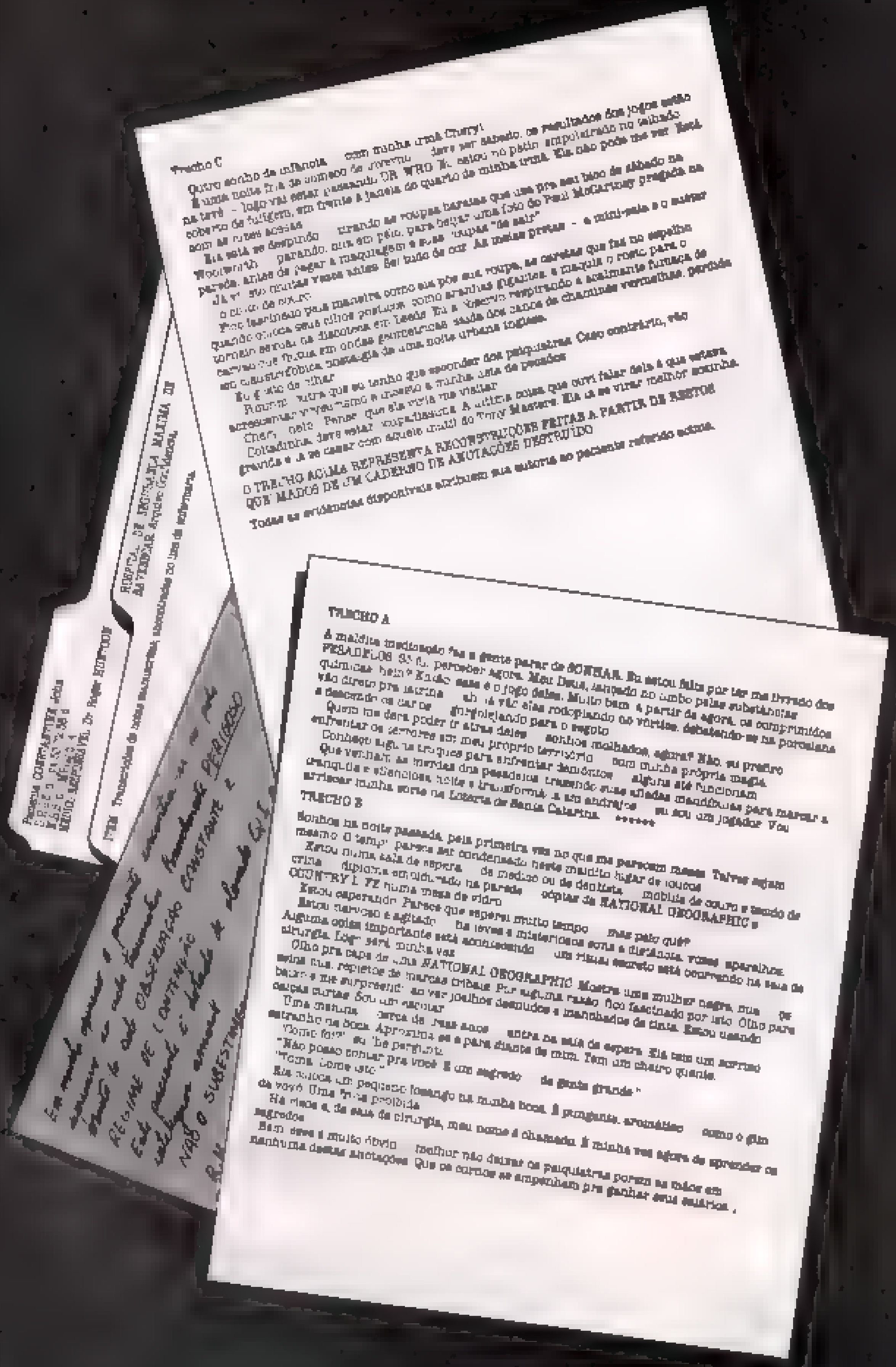
NA RUA, NÓS CAMINHAMOS E FALAMOS.
ELA SE PARECE COM AS OUTRAS PESSOAS, MAS EU SEI QUE NINGUÉM MAIS PODE VÊ-LA
MAS VOCÊ PROMETEU EU TE ODEIO
ELA É ÓTIMA COMPANHIA. PELA PRIMEIRA VEZ NUMA SEMANA, CONSIGO RELAXAR. ENTÃO, ALGUMA COISA NEGRA E BARULHENTA COMEÇA A ZUNIR ATRAVÉS DA MINHA ALUCINAÇÃO
ME LARGA EU PRECISO COMER CARNE
PEIXE
EDDIGE!
EU QUERO PROVAR SANGUE E CARNE
QUERO COMIDA PRA MASTIGAR COM VEIAS!
MAS VOCÊ É VEGETARIANO!
NÃO SOU MAIS

RAAAARRRRGHHH!
O SUJEITO LEVA ALGUNS MINUTOS PRA MORRER
NÓS PULAMOS OS DETALHES NOJENTOS
A COISA ESTÁ PRÓXIMA ESTOU TENSO PRESTES A LUTAR
SIGA A ABELHA E ENCONTRE A COLMÉIA, É O QUE DIZEM
SERÁ QUE FUNCIONA COM MOSCAS?
E COM
LÁ VAMOS NÓS
SOU O CAÇADOR E ESTOU FAMINTO

MINHA ENTRADA O CONFUNDE AGORA ELA DEVE ESCOLHER A MIM OU AO SACERDOTE
CHEIRO SUA VORACIDADE SUA GANÂNCIA
A BILIS SOBE ATÉ MINHA BOCA
PODE VIR MONTE DE CARNE PODRE DOS INFERNOS
EU VOU FAZER VOCÊ ENGASGAR
JOHN SEU IDIOTA SAIA DAQUI VOCÊ NÃO É FORTE O BASTANTE

AFASTE SE
ELA QUER QUE
VOCÊ LUTE
SE APROXIMA
VAI ME
BEIJAR
FUJA
AGORA!
GARGANTA
COMEÇO A
NOVAMENTE

CORRER ME FAZ BEM
ATRAVÉS DA ESCURIDÃO
ATRAVÉS DA CHUVA
SE NÃO FOSSE POR EMMA TERIA SIDO EU DEVO MAIS UMA PRA ELA
ENQUANTO EU CORRO, PENSO NO PADRE
FINALMENTE MEUS PULMÕES PEDEM ARREGO
COF COFF COFF
ELA TINHA RAZÃO É MUITO FORTE PARA MIM
TENHO QUE ANDAR RÁPIDO AGORA
VOU PRECISAR DE MEIA NOITE E TAMBÉM DE GARY LESTER
POBRE COITADO!
CONTINUA



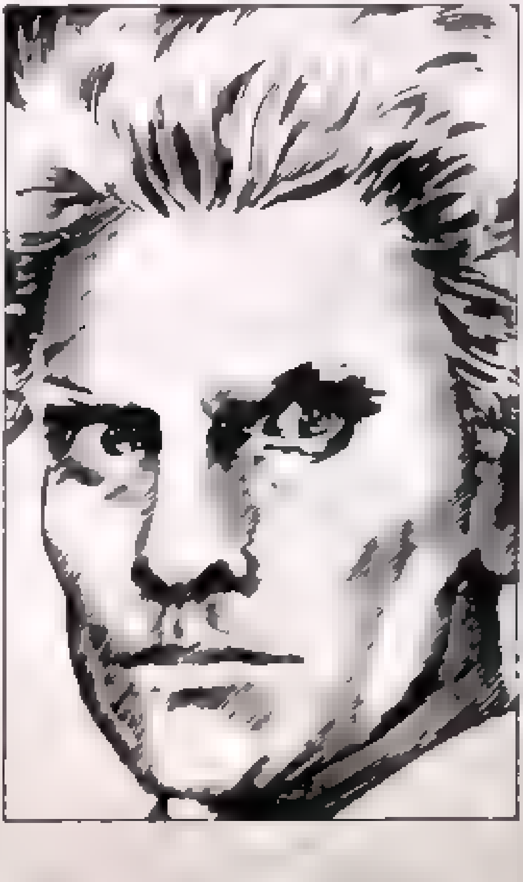
Trecho C
O TRECHO ACIMA REPRESENTA RECONSTRUÇÕES FEITAS A PARTIR DE RESTOS QUEIMADOS DE UM CADERNO DE ANOTAÇÕES DESTRUÍDO
TRECHO A
TRECHO B
NATIONAL GEOGRAPHIC
PERIGOSO

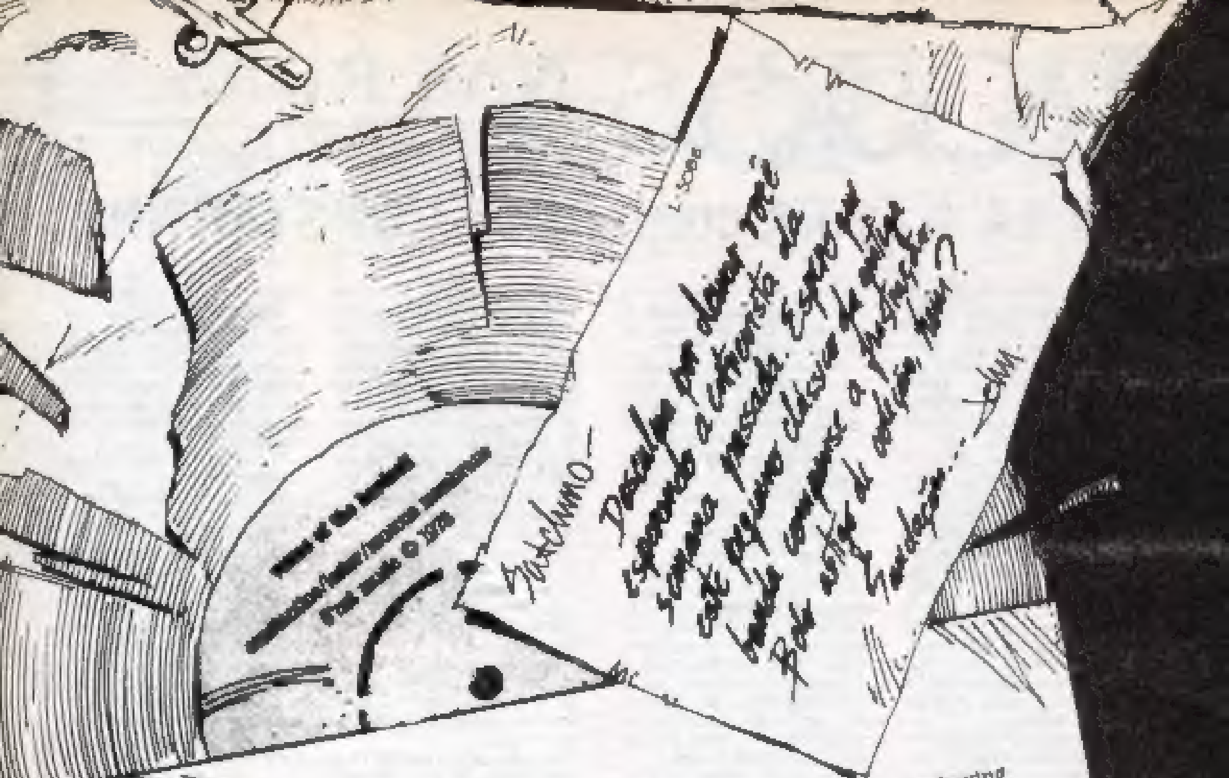
ROSTOS NAS RUAS
SATCHMO HAWKINS

ROSTOS NAS RUAS

SATCHMO HAWKINS

CARA A CARA com JOHN CONSTANTINE





venus of the hardsell

love adventure death and glory
the short goodbyes the whispered story
one last glance at the chameleon dance
and into the dark across the park
i ain't no mark for the venus of the hardsell
(say it)
i ain't no mark for the venus of the hardsell

saints and sinners raw beginners
lipstick traces and tv dinners
cigarsmoke bars and expensive new cars
the acapulco dive and the media jive
they all survive for the venus of the hardsell
(know it)
they all survive for the venus of the hardsell

empty graves and shallow heads
shallow smiles and empty beds
betta get a room without a view
sail out of sight of land
momma won't like it but you should/
travel with a rough-neck crew
listen out for all that's said
just worry when the hounds ain't fed
(gotta)
worry when the hounds ain't fed

'cos one mutt yaps and the pack starts baying
blood for the gods it's cheaper than praying
soldier boys die but superman still flies
violent days—it's a permanent craze
it never pays to love the venus of the hardsell
(leave it)
don't screw around with the venus of the hardsell

there's new uniforms at the church bazaar
fanatics've got the rising star
thin dark streets ring with marching men's feet
past the billboard bride troops the national pride
it's all supplied by the venus of the hardsell
(f**k it)
it's all supplied by the venus of the hardsell.

constantine/lester/mucous membrane
S'not music © 1978

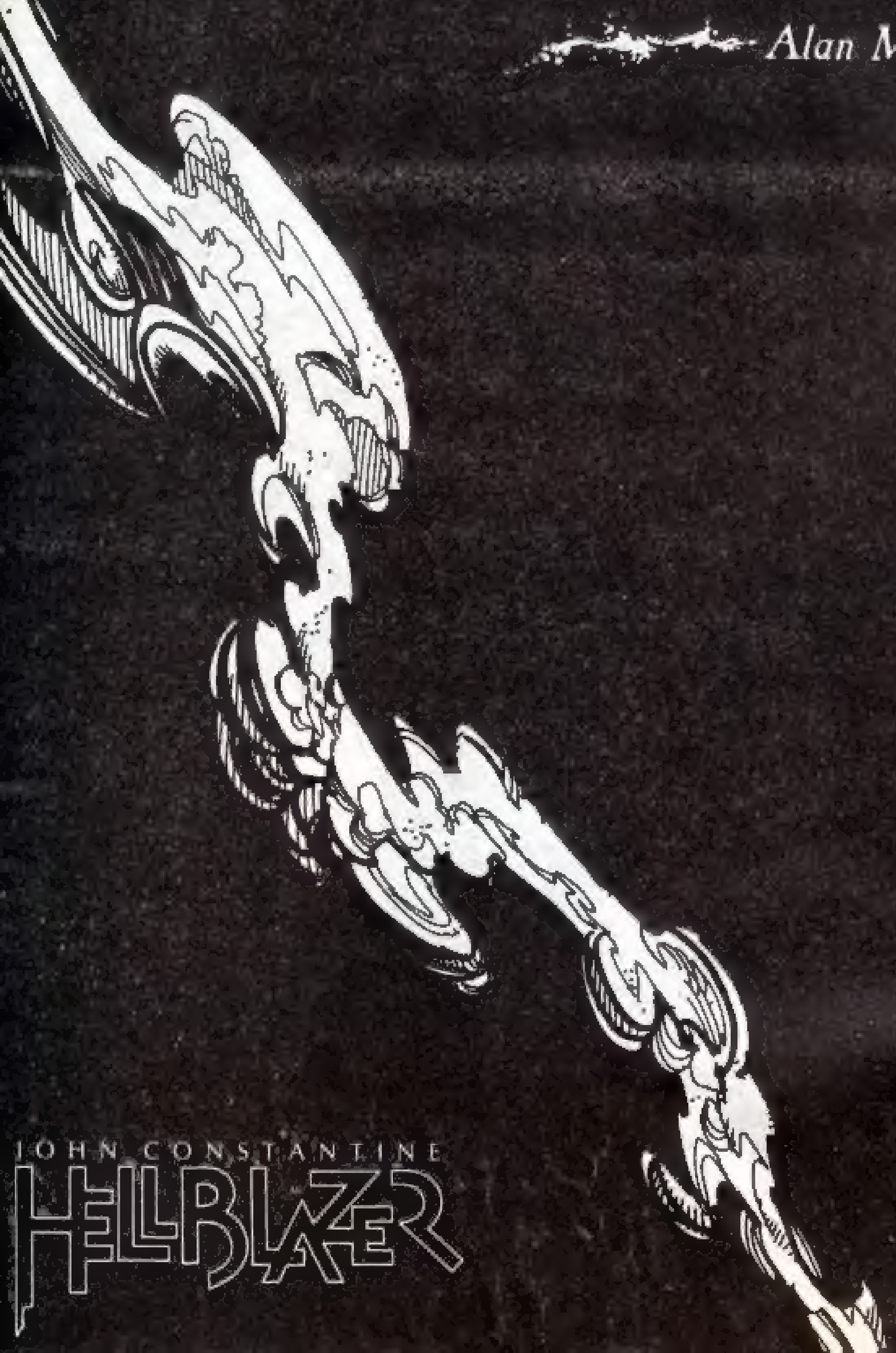
MUCOUS MEMBRANE

VÊNUS DO MARKETING

amor aventura morte e glória
o rápido adeus, a história sussurrada
um último adeus na dança camaleônica
e rumo às trevas através do parque.
eu não sou visado pela vênus do marketing
(todo mundo)
eu não sou visado pela vênus do marketing
santos e pecadores calouros crus
vestígios de batom e jantares com tevê
barras de fumaça e carros novos caros
o mergulho de acapulco e a língua da mídia
todos sobrevivem em prol da vênus do marketing
(tô sabendo)
todos sobrevivem em prol da vênus do marketing
túmulos vazios e cabeças ocas
sorrisos ocos e camas vazias
melhor descolar um quarto sem vista
velejar pra longe do mundo.
mamãe não vai gostar, mas você deve fazer isso/
viajar com uma tripulação de desordeiros
preste atenção em tudo o que é dito
só se preocupe quando os cães não forem alimentados
(sacou?)
se preocupe quando os cães não forem alimentados
porque um vira-lata gane e a matilha começa a ladrar
sangue pros deuses é mais barato do que orar
meninos-soldados morrem, mas o super-homem ainda voa
dias violentos — é uma loucura permanente
não compensa amar a vênus do marketing
(cai fora)
não se meta com a vênus do marketing
há novos uniformes no bazar da igreja
fanáticos têm a estrela d'alva
as ruas negras ecoam com os pés de homens marchando
passando pela noiva no outdoor, orgulho nacional
é tudo garantido pela vênus do marketing
(f*-se)
é tudo garantido pela vênus do marketing.

"Jamie Delano e John Ridgway demonstram brilhantemente que o horror inglês não se evaporou com o fog e os lampeões a gás no fim da Era Vitoriana. Sufocante, coisa de arrepiar a espinha."

— Alan Moore



JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER

JOHN CONSTANTINE em
MONSTRO DO PÂNTANO
Abril Jovem
12
$200,00
TM
VOTING TORY CAN
WARNING.
SLY DAMAGE YOUR HEALTH
Do mundo macabro de Alan Moore
by Jamie Delano & John Ridgway